EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890 — N.º REFUNDIDO 6.041

TELEFONOS: 1526 Imprenta — 1353 Redacción — 2006 Administración

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES: Dirección y Talleres: Mayor, 147-151 — Apartado de Correos, 17

VIERNES 30 NOVIEMBRE 1956

EDICION MADRUGADA — Seis páginas — 80 céntimos

Nuevas reglamentaciones de Trabajo

Madrid, 29. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy entre otras, la siguiente disposición:

TRABAJO. — Ordenes por las que se modifican las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo en las industrias salinera y en las dedicadas a la clasificación y manipulación de trapos y demás desperdicios y en el sector sedero de la industria textil y se modifican las normas de trabajo en las empresas explotadoras de mercados.—Cifra.

Los naúfragos del "Costa de Marfil" llegan a Las Palmas

Las Palmas, 29. — Entró la corbeta «Descubierta», procedente de Funchal, que trae a bordo a los náufragos del «Costa de Marfil» y el cadáver de su capitán, recogidos del vapor «Faro Culleras». Esta tarde, el capitán recibirá sepultura en el cementerio de Las Palmas.—Cifra.

Egipto advierte: Puede reanudarse la lucha

El Embajador de Estados Unidos, visita dos Regimientos españoles

Madrid.—El embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, acompañado del capitán general de la 1.ª Región y otras personalidades, durante su visita al Regimiento de Carros de Combate, en Carabanchel, una de las unidades que ha recibido material procedente de la Ayuda norteamericana

Alí Sabrí no garantiza que las medidas adoptadas no lleven a la GUERRA MUNDIAL

Dos aviones "enemigos" ametrallan camiones del Ejército egipcio

EL CAIRO, 29.

Alí Sabrí, consejero del presidente Nasser en cuestiones políticas, ha advertido hoy que si Francia, Inglaterra e Israel, no prestan atención a las resoluciones de la Asamblea General de las Naciones Unidas y no retiran sus tropas de suelo egipcio, hay muchas medidas que su país podría adoptar, aunque no garantizaba que éstas no provocarán una guerra mundial.

Añadió que hay muchas posibilidades de que se reanude la lucha si las tropas agresoras continúan en Egipto, aunque no facilitó más detalles sobre los planes del Gobierno egipcio.

Manifestó sin embargo, a las Embajadas de los mismos, su promesa de enviar «voluntarios» en el caso de que fueran necesarios.

Ali Sabri subrayó que Egipto no había rehusado la oferta de «voluntarios», sino que simplemente la había aplazado. También dijo que en las Embajadas de Egipto en países extranjeros, estaban reuniendo listas con voluntarios. Terminó diciendo que Egipto estaba completamente preparado para cualquier eventualidad.—Efe.

ATAQUE AEREO

Abu Sueir (Egipto). (Urgente), 29.- Dos aviones «enemigos» ametrallaron camiones del Ejército egipcio en la península de Sinaí, a unos 20 kilómetros al Este de Ismailia, esta mañana, según ha anunciado el jefe del Estado Mayor del mando del Ejército, el brigadier Amin Hilmy.

Posteriormente, dos nuevos «aviones enemigos» volaron sobre Ismailia, siendo rechazados por el fuego de las baterías antiaéreas egipcias, añadió.

Hilmy agregó que los aviones atacantes eran aviones de reacción «Venon» y «Mystere», y que los dos primeros aparatos enemigos eran «Venom», que atacaron también a las baterías antiaéreas egipcias de las proximidades de Ismailia.

También dijo Hilmy que el equipo de observadores de la tregua de las Naciones Unidas en el Kantara, al Norte de Ismailia, fué inmediatamente informado. Los observadores de la ONU se trasladaron rápidamente al lugar del incidente.

Este ataque, a juicio de Hilmy, viola el acuerdo de alto el fuego impuesto por las Naciones Unidas el pasado 8 de noviembre.—Efe.

NO HA HABIDO DEPORTACIONES EN EGIPTO

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 29.—Un portavoz de la delegación egipcia, ha manifestado que no ha habido deportaciones en Egipto en lo que se refiere a ciudadanos franceses o ingleses, y añadió que todas las medidas de seguridad que están siendo tomadas por el Gobierno egipcio en relación con dichos súbditos extranjeros, son enturbiadas por la pertinaz presencia del Ejército aliado en suelo egipcio.

El jefe de Prensa de la delegación egipcia ante las Naciones Unidas, ha negado los informes publicados en el sentido de que el rabino mayor de los judíos egipcios, había dimitido.

En el curso de una conferencia de Prensa, subrayó que no ha habido deportaciones en masa ni detenciones ni de judíos egipcios ni de súbditos franceses o ingleses.—Efe.

LOS JUDIOS NO SERAN EXPULSADOS POR MOTIVOS RELIGIOSOS

Ottawa, 29. — El embajador egipcio, El Hussein El Jatib, ha dado un rotundo mentís a los rumores de que los judíos serían expulsados por motivos religiosos.

El Gobierno de Nasser «no expulsará de Egipto ni hará dejar sus puestos ni interferirá las actividades de los judíos, a causa de su religión», ha dicho en un informe facilitado a la Prensa.

Los judíos que viven en Egipto tienen la nacionalidad egipcia, aunque conservan su religión. «Si el Gobierno de Nasser los expulsa, no será, desde luego, por motivos religiosos», añadió.—Efe.

SIRIA CONSULTA

Damasco, 29. — El ministro sirio de Agricultura, Rachad Jabri, ha manifestado que Siria ha iniciado consultas con Egipto en torno a la actitud que adoptará dicho país en el caso de que Gran Bretaña no retire sus tropas de Egipto. Se refería a la declaración hecha por el primer ministro interino de Gran Bretaña, Butler, en sentido de que las tropas británicas no serán retiradas en su totalidad de Egipto».

Jabri dijo que «si los agresores» no abandonan Egipto, las Naciones Unidas deben adoptar inmediatas medidas «para obligarles a hacerlo, sometiéndose a lo establecido en la resolución de las Naciones Unidas.

En círculos políticos locales, se dice mientras tanto que si Gran Bretaña, Francia e Israel no retiraran sus fuerzas de Egipto, la acción será considerada como reanudación de la agresión contra dicho país. «En tal caso —se agrega— los Gobiernos de los países árabes habrán de aplicar las resoluciones adoptadas por los jefes de Gobierno en su reciente conferencia en Beirut.

En dicha Conferencia se acordó la ruptura de relaciones diplomáticas económicas y culturales con los tres países agresores.—Efe.

SIRIA HA RECIBIDO DE RUSIA ARMAS POR VALOR DE 40 MILLONES DE DOLARES

Wáshington, 29.—Siria ha recibido durante el pasado año equipo militar procedente de Rusia por valor de 40 millones de dólares por lo menos según han declarado funcionarios oficiales norteamericanos.

Añaden que el citado equipo está compuesto por carros de combate, armas ligeras y aviones a reacción tipo Mig. Respecto a estos últimos dicen los repetidos funcionarios no se sabe si fueron entregados a Siria por la URSS o si se trata de aviones egipcios que escaparon a Siria durante el ataque anglo-francés a Egipto.—Efe.

143 muertos en el descarrilamiento de un tren en la India

Ariyalur.—Una vista del lugar donde un tren de viajeros descarriló cayendo desde un puente al río Marudaiyar, a 170 millas de Madras. En el accidente hubo 143 muertos y resultaron numerosas personas heridas. Al parecer, la causa del accidente fué el mal estado de las vías, por las fuertes lluvias habidas recientemente.—(Foto Cifra Gráfica)

ARGELIA: Violenta batalla entre fuerzas francesas y los nacionalistas

Resultaron 33 rebeldes muertos y las tropas galas perdieron once hombres

Argel, 29.—Las fuerzas militares francesas han dado muerte a 33 rebeldes argelinos en una violenta batalla que ha durado dos días, en un «paso garganta» de las montañas rocosas cerca de la frontera tunecina. Las bajas francesas fueron de 11 soldados muertos y unos 50 heridos. Se desconoce el número de heridos de los nacionalistas argelinos.

La lucha, el mayor choque desde hace semanas, comenzó cuando fuerzas de la legión extranjera francesa, paracaidistas e infantería colonial encontraron a una fuerte banda rebelde, cuyos efectivos se estimaban en unos 300 hombres en la montaña de Yebel Dokkane, a unos 220 kilómetros al Sureste de Constantina. Las fuerzas francesas fueron apoyadas en la batalla por aviones ligeros de reconocimiento y artillería. En el curso de la sangrienta acción, cuatro rebeldes argelinos fueron capturados por los franceses que además cogieron un gran fortín de guerra, que incluye dos ametralladoras, un mortero francés de 50 milímetros, 25 rifles y grandes cantidades de municiones.

Mientras los funcionarios galos informan que dos policías musulmanes resultaron muertos y varios heridos cuando un convoy en que viajaban cayó en una emboscada tendida por los rebeldes, a unos 83 kilómetros al Este de Argel. La reacción francesa fué «violenta» a decir de los funcionarios, y duró 14 horas, no se sabe la cuantía de las pérdidas ocasionadas a los nacionalistas argelinos.

Y en Argel los terroristas argelinos colocaron ocho bombas de relojería, tres de las cuales hicieron explosión e hieron a 16 personas.—Efe.

¿DONDE ESTA MALENKOF?

Desmienten las noticias sobre su visita a Budapest

Estocolmo, 29. — Un portavoz del Departamento de Prensa del Ministerio de Asuntos Exteriores soviético, ha declarado en Moscú que las noticias de Prensa extranjera según las cuales el ex jefe del Gobierno Georgi Malenkof se encontraba en Budapest no eran ciertas y puramente imaginarias.

El portavoz del Ministerio soviético no dió indicación de dónde se encuentra actualmente Malenkof, aunque el ex jefe del Gobierno no ha aparecido en público desde el pasado 10 de noviembre cuando asistió a una reunión de las juventudes comunistas en su capital soviética.

Desde entonces no ha vuelto a ser visto.—Efe.

Colaboradores de DIARIO-DIA

La "Mística Española", de Menéndez y Pelayo

Por ANTONIO J. ONIEVA

En primorosa edición ha aparecido este libro representativo del mejor homenaje que se ha podido hacer al insigne polígrafo. Porque si Menéndez Pelayo tocó diversas materias en todas las cuales fué maestro insuperable, acaso fué en la Mística donde vertió las esencias más acendradas de su espíritu. Y porque si alguien con autoridad en la Mística y la Ascética tenía reservada la empresa de estudiar y glosar al Maestro, no podía ser otro que su discípulo y sucesor Pedro Sáinz Rodríguez.

Con todo en el estudio preliminar que hace, no se constriñe el estudio de aquella literatura sin par en que descollaron un San Juan de la Cruz, un Fray Luis de León, un Fray Juan de los Angeles o una Santa Teresa de Jesús. Dicho Estudio es de más amplios vuelos, puesto que abarca la dimensión total de la obra del polígrafo, y aún la personalidad literaria de éste, señalando la evolución de su pensamiento y aun sus enmiendas en el curso del tiempo. Porque Menéndez y Pelayo, como el genio de nuestra tierra española, me refiero a Velázquez, fué siempre discípulo de sí mismo, que constantemente reconsideraba y perfeccionaba su propia producción, actitud modesta y ejemplar que debiera servir de canon a todos los escritores disciplinados, sean historiadores, sean ensayistas.

Sainz Rodríguez, en su largo Estudio preliminar, un tercio del volumen publicado, estudia a su Maestro a la luz de todas sus caras o facetas que, como en el diamante, se proyecta en reflexión total. Su patriotismo esforzado y permanente («Noli foras ire») frente al papanatismo extranjerizado de la época en que le tocó vivir; su posición investigadora con la que abrió cauce a los estudios modernos, creando métodos y escuelas que hoy viven y perduran merced a la ligitimidad de su origen; su concepto de universalidad fundada cabalmente en lo estrictamente nacional, ya que a aquélla sólo se va por el camino de ésta; su estudio de la Ciencia española puesta a nuestra vista cuando a su lado alcteaba el regustillo de negarla, regustillo que se complacía en presentarnos como insolventes en el «mercado científico europeo»; su catolicismo insobornable que no aceptaba la estética del cristianismo como piedra angular del edificio divino, puesto que como obra de Dios no necesitaba gratificarse de creaciones puramente humanas (oh, Jungmann, Chateaubriand y Huymanss!); su desvío hacia el arte y la literatura docentes que, por serlo, enervan y enturbian las puras linfas de la belleza, que se justifica en sí misma; su afán por resucitar el pasado en lo que tiene de modelo y ejemplaridad para el presente, ya que la Historia no es «lo que fué», sino «lo que está siendo»; sus colosales obras «Los Heterodoxos», «Historia de las ideas estéticas», la poesía lírica, la dramática, los orígenes de la novela..., todo está recogido y glosado por Sainz Rodríguez con esa precisión de juicio que delata al genuino discípulo.

Tenemos, pues, a la vista un volumen precioso que comprende las materias siguientes: a): La poesía Mística en España; b): Raimundo Lulio; c): San Isidro; d): La Estética Platónica en los Místicos de los siglos XVI y XVII; e): Juan de Valdés. El P. Rivadeneyra; f): Autos sacramentales; g): Los Autos Sacramentales como enseñanza teológica popular, y h): Apéndice: Inventario bibliográfico de los libros místicos y ascéticos.

Todo ello resume la aportación de Menéndez Pelayo a esta rama de la literatura española, que no tiene parigual en las extranjeras, porque ha nacido de un lado en nuestros escritores más egregios de los citados siglos, y de otro en el análisis de sus obras, realizado por otro espíritu superior transido de los mismos sentimientos y creencias.

Dicho repertorio místico español, tesoro inapreciable para el estudioso, queda realzado por el Estudio preliminar supramentado, que no es ni mucho menos la apología incondicional a «todo» lo que Menéndez y Pelayo escribió, porque más sería beata incomprensión que respeto y amor al Maestro. Tan necio sería exhibir con petulancia cualquier error de hecho o criterio en que hubiera podido incurrir, como creer intachable y dogmático cuando escribió. Así nos lo dice Sainz Rodríguez, que añade: «Nada sería más repugnante y contradictorio con el espíritu de don Marcelino que convertir su obra en fetiche intangible, objeto de supersticiosa admiración». Lo fundamental reside en continuar la obra que él comenzó, depurándola o corrigiéndola en aquellos extremos que pueden tener interpretación más acertada; pero continuándola con amor y veneración, puesto que sus virtudes son tan excelsas, que a su lado los pequeños defectos equivalen a esas leves cenizas que en las piedras preciosas no consiguen empañar su fica luminosidad.

Es de justicia agradecer al autor de esta edición su contribución a la honra de don Marcelino Menéndez y Pelayo, en este año consagrado a su recuerdo. De todas las virtudes humanas, la más noble es la santa memoria del corazón. Sainz Rodríguez ha dado pruebas de esta virtud con emocionada ejemplaridad.

UN SIGLO DE ARTE ESPAÑOL

Franco inaugura el certamen de Bellas Artes

Acompañaban al Caudillo su esposa y varios ministros del Gobierno

MADRID, 29.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado en el Palacio de Velázquez, del Retiro, el certamen titulado «Un siglo de arte español», que ha organizado la Dirección General de Bellas Artes, con motivo de cumplirse cien años de la fundación de las exposiciones nacionales.

A las doce en punto, llegó el Caudillo, a quien acompañaba su esposa doña Carmen Polo de Franco; los jefes de sus Casas militar y civil y ayudantes de servicio. Después de pasar revista a la Compañía de Infantería que le rindió honores y de recibir las calurosas muestras de simpatía del público estacionado en las inmediaciones, el Generalísimo pasó al recinto del Palacio, donde fué recibido por el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio; Ministro Secretario General del Movimiento, señor Arrese; ministro de la Gobernación, señor Pérez González; presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, señor Bilbao; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; Patriarca de las Indias y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; miembros de la Comisión Organizadora, director general de Relaciones Culturales, Marqués de Villacieros; presidente de la Diputación, Marqués de la Valdavia y el señor Soler en representación del Ayuntamiento, directores de Museos madrileños, académicos y numerosos artistas.

La Comisión organizadora obsequió con un ramo de flores a la esposa de Su Excelencia.

El Jefe del Estado acompañado de las personalidades citadas, visitó con todo detenimiento el interesante Certamen. Seis salas se han dedicado a otros tantos pintores. En éstas, Solana, Sorolla, Sert, Zuloaga, Fortuny y Rosales. Se han habilitado 18 salas, figurando en ellas las firmas más destacadas de Madrazo, Pradilla, Casado de Alisal, Castro Plasencia, Ramón Casas, Rusiñol, Beruete, Valeriano Bécquer, Francisco Domingo, Carlos de Haes, Jiménez Aranda, Lamayer, Menéndez Pidal, Muñoz de Grain, Pinazo Ñonel y otros maestros.

El Caudillo se detuvo en las diferentes salas admirando las obras expuestas. Al término de su visita fué despedido con los mismos honores que a su llegada.

Las exposiciones nacionales de Bellas Artes, se inauguraron en el año 1856, exactamente el día 20 de mayo, asistiendo la Reina Isabel II. El decreto fundador de las exposiciones fué promulgado el 12 de enero de 1854. El conjunto antológico que se presenta abarca casi íntegro el siglo XIX.

Con este motivo se ha redactado un Catálogo que comprende las biografías de los 220 pintores y escultores que figuran en la exposición, así como la descripción de sus obras y el estudio histórico, documental y técnico de las mismas y un apéndice con 50 láminas. El texto está avalado con las firmas de conocidos críticos de arte.

Como hechos anedócticos de las exposiciones nacionales figuran que en los cien años se otorgaron dieciséis medallas de honor; que solamente una mujer, Julia Minguillo, ha llegado a obtener una primera medalla; que el artista que más recompensas obtuvo en las exposiciones nacionales ha sido Marcelino Santamaría, que ganó ocho medallas; que el poeta Gustavo Adolfo Bécquer, fué en una ocasión jurado de admisión; que el pintor López Mezquita obtuvo la primera medalla a los 19 años, y que el pintor Francisco Pradilla, la primera vez que se presentó a una exposición nacional con su cuadro «Doña Juana la Loca ante el cadáver de su esposo», fué galardonado con la medalla de honor. Varios famosos escritores han participado como pintores en los Certámenes nacionales entre los que se cuentan Joaquín y Serafín Alvarez Quintero, Federico Oliver y don Pío Baroja.

Las obras que se han seleccionado para esta exposición son 600 y para lograr el conjunto se han reunido trabajos del Museo del siglo XIX, de Barcelona, de Valencia, de Sevilla y de Zaragoza, así como varios Ayuntamientos y Diputaciones. También han contribuido coleccionistas particulares, entre ellos, las Casas de Alba, Pastrana, Fernán Núñez, Bailén, Pinohermoso y Montellanos. Destaca en la aportación de coleccionistas particulares, la realizada por los de Barcelona.—Cifra.

MUCHOS MILLONES PARA FRANK SINATRA

Ha sido contratado para trabajar en la televisión

FRANK SINATRA

Nueva York, 29.—El cantor Frank Sinatra ha firmado un contrato por tres años con la "N. C." (Compañía de Radiodifusión Norteamericana), para trabajar en programas de televisión.

El contrato concede al famoso actor "muchos millones de dólares", aunque no se precisa la cantidad exacta. Trabajará media hora a la semana, más dos actuaciones especiales de una hora que realizará cada año. Este contrato no le impedirá seguir trabajando para el cinematógrafo.—Efe.

Zoltan Vas "suena" como sustituto de JANOS KADAR

Viena, 29.-El pueblo húngaro tiene puesta ahora su esperanza en la intervención personal de Nehru o en la del jefe del Gobierno de la China roja, Chu En Lai, informa radio Budapest. Se confía que la conferencia entre ambos jefes de Gobierno tenga una «importancia efectiva en Hungría».

Janos continúa manteniéndose firme ante las demandas del Consejo nacional de trabajadores y los obreros húngaros persisten en la huelga general.

Bajará la temperatura

Nieva en las montañas leonesas

Madrid, 28. — La nubosidad fué importante en la parte Norte de la Península con precipitaciones muy irregulares según comunicación facilitada por el Observatorio Meteorológico, quien agrega que también en la desembocadura del Ebro y en Canarias, se registraron lluvias. Por delante de la masa nubosa que penetra por el Norte hubo algunos bancos de niebla.

Predice el Servicio que continuará la penetración de la masa nubosa hacia el Sur y especialmente hacia el Mediterráneo. Con nubosidad variable dará algunas precipitaciones sobre todo en las laderas Norte de los sistemas montañosos. Se producirá una importante baja de temperatura más acusada hacia el Este de la Península.

Temperaturas extremas: Máxima de 20 grados en Málaga y Sevilla y mínima de tres grados bajo cero en Albacete. En Madrid: Máxima de ayer a las 14'10 horas 9'3 grados y mínima de hoy a las 3'45 horas un grado bajo cero.

La presión atmosférica a las once horas de hoy era de 704 milímetros.

NIEVE Y FRIO EN LEON

León, 29. — Desde la pasada noche nieva con intensidad en toda la montaña y el temporal continuaba a mediodía de hoy. En la ciudad se han registrado precipitaciones ligeras de agua-nieve, y el frío es muy intenso aumentando por las fuertes ventiscas del Norte.—Cifra.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Día de la Información

Por primera vez en las Escuelas españolas, se ha celebrado ayer el «Día de la Información», feliz iniciativa surgida del Consejo Regional de Prensa, celebrado el pasado junio en Granada, y que vendrá en este 29 de noviembre de cada año, a llevar al conocimiento del niño la importancia que tiene la noticia y los órganos de información, especialmente la Prensa, en la formación cultural.

En nuestra ciudad se celebró un acto a este respecto, brillantemente desarrollado en el Cine Castilla, donde a 500 escolares asistentes con sus respectivos maestros, presididos por la Delegación Provincial de Información y Turismo y la Jefatura de Inspección Primaria de esta provincia, escucharon la audición especial transmitida desde Radio Nacional, y una conferencia pronunciada por un periodista local, finalizándose el acto con proyección de documentales de carácter informativo.

Fructuosa inauguración de una nueva jornada cultural, que viene a llevar al Magisterio, la inquietud y el dinamismo informativo de la Prensa, de tanto interés para el desarrollo instruccional del niño.

El Ayuntamiento hace pública una nota, sobre declaración de existencias de vinos y otros derivados, a presentar en la Secretaría del Municipio por los cosecheros interesados.

Parece ser que en Ampudia, se han observado algunos brotes de la fiebre catarral o «lengua azul», según vulgarmente se conoce a esta enfermedad que ataca preferentemente al ganado lanar. La Jefatura Provincial de Ganadería, ha dictado urgentemente las medidas oportunas para limitar el brote y evitar su propagación, ordenando la urgente vacunación del ganado no contaminado. Medida que, por el interés que la misma tiene, para nuestra cabaña provincial y nacional, conviene llevar a cabo con la prontitud que el caso requiere.

Se aproxima la festividad de San Eloy, Patrono del Sindicato del Metal, y, a tal efecto, dicho organismo anuncia los actos a celebrar el próximo día 1 de diciembre, titular del Santo.

Hoy viernes, el Ayuntamiento celebrará sesión permanente, y nada más dió de sí el día de hoy, que tuvo la víspera brillante de la conferencia de humor de «Chuchi», y que ha transcurrido en un ambiente soleado, sin vestigios de las anheladas lluvias, aunque muy a propósito para que los escolares, que hoy, como se antecede, tenían fiesta por todo lo alto, dedicasen la tarde a los «espacios verdes» y a las prácticas balompédicas.

Ayuntamiento

DECLARACION DE VINOS.—Con el fin de dar cumplimiento a la obligación impuesta por la Ley del Vino de 26 de mayo de 1933, como en años anteriores, se recuerda a todos los cosecheros de uva, sean propietarios, aparceros o arrendatarios; a todos los Sindicatos, sociedades, entidades o particulares dedicados a la elaboración o comercio de los vinos, mistelas, mostos de uva, vinagres, orujo y otros productos derivados de la uva, la obligación que tienen de prestar en la Secretaría Municipal, declaración por triplicado de las existencias que actualmente posean, concediéndoles para ello un plazo hasta el día 10 del próximo mes de diciembre, ya que pasada dicha fecha sin haberlo realizado, incurrirán en responsabilidad.

Lo que por medio del presente anuncio se pone en conocimiento de los interesados

Palencia 29 de noviembre de 1956. —El Alcalde, *Vicente Almodóvar Rodríguez.*

NEGOCIADO DE QUINTAS. — Se interesa la presentación en el Negociado de Quintas, del personal que a continuación se menciona:

Isidoro Reglero Fernández, Santiago Martín Andrés, Baltasar Rodríguez Cisneros, Miguel Monje Sánchez, y Valentín Pérez Cerrato.

Palencia 29 de noviembre de 1956. —El Alcalde, *Vicente Almodóvar Rodríguez.*

SESIÓN ORDINARIA. — La Comisión Permanente del Ayuntamiento se reunirá el viernes, a las ocho de la noche, para tratar de los siguientes asuntos: Relaciones de jornales y facturas presentados por Intervención; solicitudes de licencias para ejecutar obras; apertura de establecimientos, expedientes de plus valía, asuntos de personal, propiedades de sepulturas y asuntos varios de Secretaría e Intervención.

La "Historia de la Economía" vista por "Chuchi"

Fué una graciosísima disertación, seguida con gran interés por el público

El éxito de las conferencias de humor organizadas por el Círculo Cultural del Movimiento, ha sido una línea ascendente que alcanzó su límite en la última desarrollada el miércoles por «Chuchi» sobre «Historia de la Economía desde el punto de vista económico».

El cine Castilla aún acogió más público que la vez anterior. Un público selecto, que siguió con creciente interés la disertación, acogida con frecuentes risas, murmullos aprobatorios y aplausos que interrumpieron en cuatro ocasiones al orador, para, al final, dedicarle una prolongada ovación.

Los comentarios del público después de la charla, reflejaban también muy claramente el acierto del conferenciante, al exponer su tema y el de este ciclo de humor, en general, que ha abierto la «Cátedra Española» del presente curso, y que ha movido a la constitución definitiva del Círculo Cultural, tan sentido y deseado en nuestra ciudad.

«Chuchi» nos hizo una documentadísima «Historia de la economía», entre bromas y veras. Buscó el lado humorístico y quizá, detrás de la sátira, de la gracia o del simple chiste, pudiéramos encontrar hasta «doctrina».

Comenzó su amenísima charla con una «división de cuartos de hora», francamente ingeniosos, para centrarse enseguida en el tema económico y en las diferentes acepciones vulgares de la palabra.

«Estudió», con auténtica gracia, las escuelas económicas: Adam Smith, los mercantilistas, fisiócratas, liberales, etc., para pasar a hacer una «historia del comercio».

Examinó los sistemas monetarios y dedicó «amplias frases» a los bancos, para entrar en la segunda mitad de su conferencia a exponer los factores económicos de la producción. Su visión del «capital», llega casi en su exposición a genial. Habló de las necesidades y de los bienes de consumo que vienen a satisfacerlas... Fué, desde luego, una «clase» completa de Economía. Una Economía, graciosísima «vista por Chuchi».

Ya hemos dicho que el público rió y aplaudió al conferenciante, con entrega total a su sanísimo humor.

Hizo la presentación de «Chuchi», con atinadas palabras, Antonio Hermoso.

Terminado el «ciclo», vaya nuestra sincera felicitación al Círculo Cultural por su éxito y a esperar, ya dentro de otras características, las próximas conferencias que nos anuncien.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo día 2 de diciembre, celebrará «Auxilio Social», la primera postulación del mes, con el emblema «Zúñiga».

El Delegado Provincial

Suscripción para las obras de San Lázaro

Tercera lista de los donativos recibidos para la restauración de la iglesia de San Lázaro

	Ptas.
D. Jesús Puertas Trejo (segunda vez)	2.000
D. Juan Cruz Puertas Puertas (segunda vez)	1.000
D. Melchor Andrés García Cuena (segunda vez)	1.000
D. José Luis Gutiérrez (segunda vez)	1.000
D. Ambrosio Madrigal (segunda vez)	400
D. Antonio Fernández (segunda vez)	300
D. Tomás García	300
Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda anterior	300
D. Edilberto Sánchez (segunda vez)	300
Una familia amante de la Parroquia (segunda vez)	300
D. José María González (segunda vez)	250
Banco Español de Crédito	250
Banco de Bilbao	250
D. Emilio Ortega Bravo (segunda vez),	250
Srtas. hermanas Carnicero (segunda vez)	250
Hermanos Del Río	225

(Continuará)

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

PRECIOS DEL PAN PARA EL MES DE DICIEMBRE

Los precios máximos a que podrán venderse las piezas de pan familiar, serán los siguientes:

En la capital

Piezas de 500 gramos de flama, 2,55 pesetas.

Piezas de 1.000 gramos de flama, 4,90 pesetas.

Piezas de 500 gramos de candeal, 2,75 pesetas.

Piezas de 1.000 gramos de candeal, 5,25 pesetas.

En los pueblos

Piezas de 500 gramos de flama, 2,50 pesetas.

Piezas de 1.000 gramos de flama, 4,80 pesetas.

Piezas de 500 gramos de candeal, 2,70 pesetas.

Piezas de 1.000 gramos de candeal, 5,15 pesetas.

El pan denominado ESPECIAL podrá elaborarse en piezas de cualquier peso no superior a 350 gramos. En los tamaños de 500 y 1.000 gramos y en los casos en que se utilice el mismo formato que para el pan familiar de denominación PAN ESPECIAL, se hará figurar a molde con las iniciales (P. E.) en la masa de las piezas de estos tipos. Este pan especial podrá igualmente ser elaborado en las clases de FLAMA Y CANDEAL.

Dicho pan ESPECIAL, en sus distintas clases y modalidades estará libre de precio.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Las panaderías y despachos tienen la obligación inexcusable de facilitar al público cuanto pan FAMILIAR les demanden, de las clases, pesos y precios antes detallados. Si en un momento determinado el establecimiento no dispusiera del pan solicitado por el cliente, éste no deberá aceptar pagar precio superior por el pan que exista disponible para la venta, pues por el contrario, es el panadero quien viene obligado a entregar al consumidor otra u otras piezas de pan hasta completar igual peso, SIN COBRAR MAYOR PRECIO, aun cuando el pan que le facilite sea de mejor calidad.

Se encarece a cuantas personas adviertan algún abuso o irregularidad respecto a cuanto antecede, lo pongan seguidamente en conocimiento de esta Delegación Provincial o de la Fiscalía de Tasas para la debida sanción.

Palencia, 29 de noviembre de 1956. —**El Gobernador Civil, VICTOR FRAGOSO DEL TORO.**

PRECIOS DEL ACEITE

Durante el próximo mes de diciembre, regirán en la capital los precios máximos de venta al público:

Aceite fino, 14,15 pesetas litro.

Aceite corriente, 13,30 pesetas litro.

NOTA: A los precios máximos señalados, se podrán incrementar 0'05 pesetas en litro en concepto de arbitrios municipales autorizado legalmente.

Se recuerda a todos los detallistas de la capital dedicados a la venta de aceite, la obligación en que se encuentran de tener a la vista del público el cartel anunciador de los precios de venta.

Palencia, 29 de noviembre de 1956. —**El Gobernador Civil, VICTOR FRAGOSO DEL TORO.**

VIDA SINDICAL

SINDICATO PROVINCIAL DEL COMBUSTIBLE. — El Grupo de Comercio de Carbones de esta capital, como ya ha venido haciendo en años anteriores, cerrará sus establecimientos, durante la jornada del día 4 de diciembre, festividad de su Patrona Santa Bárbara.

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL. — Mañana, día 1 de diciembre, festividad de San Eloy, Patrono de este Sindicato Provincial y por acuerdo de las Juntas de Sección Económica y Social, el Comercio y la industria metalúrgica permanecerán cerrados al público, declarándose dicho día inhábil y sin recuperación.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Mañana, día 1 de diciembre, festividad de San Eloy, Patrono de este Sindicato Provincial y por acuerdo de las Juntas de Sección Económica y Social, se celebrarán los actos siguientes:

En la iglesia de Nuestra Señora de la Calle, a las once de la mañana, se celebrará una Misa en la que se explicará el panegírico del Santo y a continuación, se rezará un responso por los damnificados de Hungría.

En el salón de actos de la C. N. S., una vez finalizada la Santa Misa, se procederá a la entrega de los premios establecidos que a continuación se detallan:

Premio de 300 pesetas al productor que demuestre lleva más número de años en la misma empresa de comercio o industria.

Premio de 300 pesetas al productor de mayor antigüedad, en la misma clase de industria.

Premio de 300 pesetas al productor que demuestre tiene mayor número de hijos menores de 14 años, que no trabajen.

Premio de 300 pesetas al productor que en la actualidad tenga cumplidos más años y se halle en activo.

A todos los actos reseñados, se invita a las empresas y productores en general, encuadrados en el Sindicato.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Fiscalía Provincial de Tasas

PALENCIA

Por ocultación de aceite en su establecimiento de ultramarinos, ha sido sancionado el industrial de esta plaza, don Olegario Fernández Gutiérrez, con multa de dos mil quinientas pesetas (2.500), incautación de la mercancía y cierre de su establecimiento por término de tres meses.

Palencia, 29 de noviembre de 1956.

GOBIERNO CIVIL

Visitas al Gobernador

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en sus despachos oficiales, las siguientes visitas:

Don José Alvarez Barón, Director Gerente de la Distribuidora Palentina de Electricidad; Alumnos Ramón García Martín, Rafael Martínez Figuereo, Esther Figueras Figueras y María del Carmen Conde de la Fuente, del Instituto «Jorge Manrique»; don Santiago Calderón, don Amando Fernández, y don Juan Gorriz, Representantes de las Azucareras del Carrión y de Castilla; Ilmo. señor don Jaime Fernández López, Delegado de Hacienda, acompañado de don Ramón Camino Isasmendi, Secretario de la Delegación; don Juan Ramírez, Delegado Provincial del Frente de Juventudes; don Eusebio Salvador Merino, Alcalde de Herrera de Pisuerga; don Antonio Pérez Sánchez; don Anastasio Cabeza Castrillo, don Antonio Muñoz Arroyo y don César Espina Guerra, Alcalde, Cura Párroco y Secretario del Ayuntamiento de Vertabillo, respectivamente; Reverendo P. Augusto Mayo, Religioso Misionero del Espíritu Santo; don Teodosio Montes Criado; don Salvador Roure Solsona; don Lorenzo Carmona Morellón; don Tomás Miguelez Bustamante, acompañado de don Mario Castro Díez y don Macario Lastra Armero, Cura Párroco y Alcalde de Mazuecos de Valdeginate, respectivamente; don Jesús Salas González; don Julián José Galán Manzaneque; don Vicente García, Alcalde de Nestar; don Eduardo Revilla, presidente de la Junta Vecinal de Nestar; don Alejandro del Tío y don Julián García; don Tomás Sanz, acompañado de su hijo Felipe, de Palencia; Religiosas del Servicio Doméstico; don Angel Díez, Presidente de la Junta Vecinal de Renedo de la Vega; doña Dolores García Gutiérrez, de Avilés; don José López, de Autilla del Pino; don Vicente Marcos Herrero, acompañado de don Francisco Madrigal, de Palencia; doña Paz Pisano, acompañada de su hija María Antonia, de Palencia; don Abraham Martín, de Villahán de Palenzuela; José García y Frigidiano Hoyos, Alcalde y Secretario de Santibáñez de la Peña.

SANCIONES. — Por el Excmo. señor Gobernador Civil, han sido sancionados por cometer actos de «gamberrismo» los siguientes:

Higinio Llorente Valdeón, con 250 pesetas; Crisantos Martín García, con 250; Victorino Martín García, con 250; Exiquio Martín García, con 250; Victorino Cuevas Martín, con 250; Crescencio Cuevas Martín, con 250; Natalio Cuevas Martín, con 250, y Leandro Macho Alonso, con 250. Todos ellos vecinos de Fresno del Río.

Suscripción por Hungría

Se nos ruega hagamos constar que en la lista de la suscripción en favor de Hungría correspondiente al día 27, figura por error de copia "Colecta parroquial de Saldaña, 585 pesetas". Esta cantidad corresponde a la "Colecta del claustro de profesores, personal y alumnos del Instituto Laboral de Saldaña".

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia

En el anuncio publicado en nuestro número anterior correspondiente a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, se deslizó involuntariamente una errata en el texto del mismo, en el apartado correspondiente a la edad de los concursantes a la plaza de ordenanza anunciada, que será de 23 a 35 años, en lugar de la que, erróneamente, se publicó.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a Dolores Núñez, de 62 años, que sufría un acceso de asma bronquial.

VIDA RELIGIOSA

SAN MIGUEL

Días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre, a las siete de la tarde, solemne triduo con Exposición Mayor que las señoras de Santa Bárbara dedican a su Patrona, ocupando la Sagrada Cátedra el Ilmo. Sr. Magistral de la Santa Iglesia Catedral de Valladolid, don Eduardo Sánchez.

Día 4 de diciembre.—A las once de la mañana, solemne función religiosa en honor de dicha Patrona, con asistencia del Excmo. y Rvdmo. Señor Obispo de la Diócesis, Dr. D. José Souto Vizoso, autoridades y Comisiones, ocupando la Sagrada Cátedra el Ilmo. Sr. Magistral de la Catedral de Valladolid, don Eduardo Sánchez.

Día 5 de diciembre.—A las diez de la mañana, Misa de Difuntos, en sufragio de las almas de los fallecidos del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Artillería, obreros y asociados.

A estos cultos quedan invitados todos los devotos de la Santa.

La Junta de la Fábrica Nacional, presidida por su Director, ha acordado que los actos para la conmemoración de su Patrona Santa Bárbara, queden reducidos a las obras de caridad y asistencia prestadas por las señoras devotas de la Santa, y al reparto de prendas y otros efectos que benefician a sus productores, ingresándose el importe de lo presupuestado para fiestas en la suscripción a favor de los obreros húngaros.

Cuatro Cantones

El clima y la fortaleza de la raza

Cuando se nos informa oficialmente que Palencia, con León y Zamora, ha batido un «récord» de temperatura mínima, nos sentimos un poco consolados de vivir en una tierra que, por lo menos, puede presumir de algo.

Que los descendientes de los «vacceos» sean capaces de aclimatarse en el círculo polar ártico, es cosa ya demostrada.

Palentinos hubo, a pocos kilómetros de Leningrado, que se paseaban entre nieves y hielos como si estuviesen en el páramo de Autilla...

—¡Peor hará en mi pueblo por San Antón!—decían algunos paisanos en las proximidades del Polo Norte.

Es posible que nuestro áspero y extremado clima haya contribuído al temple acerado de la raza.

La relación entre el medio físico y la caracteriología de los que la evitan, es un axioma biológico.

Así, pues, no nos quejemos demasiado. Aprendamos a soportar espartanamente las heladas que Dios nos envía, antes de que el invierno haya asomado sus narices. Todo sea por la fortaleza física y moral de los que fueron émulos de «Numancia».

Periodismo y pedagogía

A los niños de la Escuela se les ha hablado hoy de periodismo, con motivo del «Día de la Información».

El periodismo es también pedagogía. Prácticamente el periódico puede ser un buen instrumento escolar como ventana abierta al mundo, un mirador desde el que se hace, y en el que se recoge, la historia menuda o grande de cada día.

Algunos pedagogos han aconsejado que se utilice el periódico en la Escuela, a manera de «centro de interés» para la formación de los niños.

Realmente, el periódico diario puede ser una lección viva, cotidiana. A ello responde está plausible iniciativa del «Día de la Información», que se ha celebrado en Palencia por primera vez y creemos que con positiva eficacia educadora.

Nos alegra que los pequeños escolares —los llamados «ciudadanos del mañana»— aprendan algo de periodismo desde niños y sientan la curiosidad por esta hazacaneada profesión periodística en la que se queman a diario nuestros afanes y algo también nuestras ilusiones.

Los "saltos de comba" de las finanzas

Sigue hablándose de la nueva coyuntura económica. Los «bolsistas» están estos días un tanto desconcertados. Parece que la Bolsa —ese respetabilísimo e infalible termómetro de la fiebre de las finanzas— ha experimentado estos días altibajos inusitados.

Es lo que en el «argot» bursátil suele llamarse «saltar a la comba».

El hombre de la calle que no entiende de finanzas se ha dado cuenta de que eso de la «nueva coyuntura» tiene muchos recovecos. Hablando castellanamente, lo que a casi todos nos tenía con la mosca en la oreja eran los «saltos de comba» que algunos especuladores —nunca los confundiremos con los comerciantes serios y honrados— trataban de hacer dar a los precios de los artículos de uso y consumo.

A Fulano y a Mengano, pobres, pero honrados empleados y obreros que viven de un jornal o de un sueldo, y que no tienen posibilidad de especulación ni de «estraperlear», les ha agradado mucho, pero que muchísimo, las normas que ha dado el Gobierno precisamente para impedir esos «saltos de comba». Suponemos que los que esperaban volver a llenar el saco de los billetes a favor de la nueva coyuntura y a la contra del estómago de los que trabajan, pensarán exactamente lo contrario. ¡Se explica!...

Se celebra en Palencia el "Día de la Información en las Escuelas"

Brillante acto en el "Cine Castilla", presidido por la Delegación de Información y Turismo y autoridades docentes

Bajo la presidencia del Delegado Provincial de Información y Turismo, don Enrique González Royuela, Jefe de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria, don Antonio Fernández y con asistencia de otros inspectores y maestros nacionales de esta capital y escolares, se ha celebrado en nuestra capital el «Día de la Información», dedicado a los niños de las Escuelas Nacionales.

El acto de esta jornada nacional informativa, que fué acordado en el Consejo Regional de Prensa celebrado en el mes de junio pasado en Granada, y que tendrá lugar el día 29 de noviembre de cada año, resultó en nuestra ciudad extraordinariamente brillante, evidenciando la importancia que para el escolar tiene este día de acercamiento cultural de la Escuela al medio informativo, en este caso la Prensa, y los frutos pedagógicos que pueden desprenderse de esta relación.

A las diez de la mañana, en el «Cine Castilla», dió comienzo el acto. Que se inició, con la retransmisión de la Audición Especial que, con motivo del «Día de la Información en las Escuelas», verificó Radio Nacional de España.

A continuación, nuestro compañero de redacción, don Félix Buisán Cítores, maestro de primera enseñanza, pronunció una interesante conferencia sobre el tema «Información, Periodismo y su proyección en las Escuelas Nacionales», en la que trató a grandes rasgos, la información a través de las diferentes épocas históricas, el periodismo teórico y práctico, la captación, redacción y valoración de la noticia, la estructuración de un periódico, su confección y la importancia que este órgano informativo, como medio de cultura puede desarrollar en las escuelas, como en el medio público lo realiza. Terminando su disertación con la realización de un croquis de un periódico mural, y la necesidad de interesar en su confección y realización al niño, por los frutos que en el orden de la redacción y de la preocupación e interés informativo, base de su formación cultural, podía llevar a cabo esta práctica periodística.

Al terminar su conferencia, el señor Buisán fué muy aplaudido y felicitado.

Por último, se proyectó un programa cinematográfico de documentales informativos, que fué asimismo muy del agrado de los 500 niños que llenaban el local.

Por la tarde varios grupos de escolares, acompañados de sus maestros, visitaron las instalaciones de EL DIARIO-PALENTINO.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las farmacias de don Alberto Torres (Mayor, 2), y don Antonio de Fuentes (Mayor, número 114).

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 28 de noviembre ha resultado premiado con 125 pesetas el número 415, y con 12'50 pesetas todos los terminados en 15.

JEFATURA PROVINCIAL DE GANADERIA

Vacunación urgente contra la lengua azul en nuestra provincia

A LOS VETERINARIOS DE LA PROVINCIA

Habiéndose dado un caso de fiebre catarral ovina (lengua azul), en la provincia, se hace más imperiosa y urgente la vacunación contra esta enfermedad de todos los efectivos lanares, de acuerdo con las instrucciones contenidas en las Circulares relativas a esta epizootia.

Palencia, 29 de noviembre de 1956.—El Jefe del Servicio interino, DAVID GONZALEZ.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Pantalla panorámica. Hoy, presenta el mayor éxito cinematográfico del año, «La mujer más guapa del mundo», en tecnicolor, con Gina Lollobrigida. (Mayores).

En preparación, «La sirena de las aguas verdes», en tecnicolor, con Jane Russell.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Calabuch».

CINE PROYECCIONES

«El inspector general».

CINE CASTILLA

«La venganza de Montecristo».

CINE OTERO

Pantalla panorámica. Hoy, función fémina. «El señor de Balantry» (estreno en tecnicolor, con Errol Flynn) y «Ritmo, sal y pimienta».

CALIFICACION MORAL

«La mujer más guapa del mundo» (3), «Calabuch» (1), «La venganza de Montecristo» (5), «El inspector general» (2), «El señor de Balantry» (5), «Ritmo, sal y pimienta» (3).

¡Aviso importante a mis consumidores!

Los Establecimientos Luis Moreno, ponen en conocimiento de sus clientes favorecedores, que seguirá vendiendo todas las existencias que posee hasta la fecha, a los mismos precios de venta al público a que vendía durante el periodo de 1.º de año de 1956.

Con el buen deseo de colaborar al sostenimiento de precios.

SUCESOS LOCALES

INCENDIO EN UNA ZAPATERIA. —Cuando el propietario del comercio «Calzados Tines», instalado en el número 212 de la calle Mayor, don Santos Martínez, fué a abrir su establecimiento esta mañana, a las nueve y media, observó que, de entre los intersticios de la puerta salía abundante humo. Alarmado, quiso entrar, impidiéndoselo una intensa humareda, que invadía todo el local, de cuya trastienda, pudo observar, surgían grandes llamas.

Avisado el Parque de Bomberos, acudió inmediatamente la escuadra de retén al mando del jefe del servicio don Román Ausín y capataz señor Fraile, con la motobomba de dicho Parque, procediéndose inmediatamente a la localización del fuego, y a su definitiva extinción, que tuvo lugar una hora después de su intervención.

El siniestro, parece ser que se inició en una viga maestra empotrada en la pared medianera de dicho establecimiento y la casa contigua, a cuyo muro da el fogón de una cocina, que fué la que originó la ignición de la viga siniestrada, propagándose inmediatamente a la trastienda del comercio de calzados, y haciendo presa en las existencias almacenadas en el mismo.

La inmediata actuación de los bomberos, impidió que el incendio adquiriese más desarrollo; no obstante, las llamas han destruído unos 350 pares de zapatos, y una puerta de acceso, produciendo otros destrozos en la trastienda del comercio, calculándose que las pérdidas ascenderán de unas 50.000 o 60.000 pesetas.

DENUNCIAS. — Consuelo García Alonso, de 24 años, ha presentado una denuncia contra Juan Villamediana Fernández, de 28 años, por amenazas y malos tratos.

—Salvador Martín Sanz, de 4[illegible] años, encargado de obras de Industrias Iberia, denunció a un tal Jesús del que no sabe más datos de filiación, que se llevó cuatro kilos de plomo, de la obra que realizan en la Diputación Provincial.

Rincón ameno

AUTOR

Le preguntaron en cierta ocasión a un profesor de literatura si creía que un autor dramático que no lograse éxito podría convertirse en un buen crítico teatral.

—Desde luego —replicó—. ¿No se obtiene un buen vinagre del vino echado a perder?

ESQUIVO

Se cuenta que Marlon Brando, el actor cinematográfico de moda, es hombre más bien áspero a quien le molesta la popularidad y que recurre a los más decididos recursos para librarse de admiradores y sobre todo de admiradoras.

Una de éstas consiguió, a costa de intrigas y esfuerzos, asaltar al actor y que éste se dispusiera a escribirle algo en el álbum. Le declaró su nombre, su ocupación y todo lo que pudiera ayudar a la redacción del autógrafo pedido. Entre otras cosas dijo:

—Estoy próxima a los treinta años.

—¿Contando hacia adelante o hacia atrás? —preguntó Marlon Brando.

ASPIRACIONES

Durante la campaña electoral para la presidencia norteamericana, el candidato Stevenson visitó la escuela de un pueblo.

El maestro preguntó a los niños:

—¿Cuántos de vosotros aspiráis a ser candidatos a la presidencia?

No se levantó ni uno de los chicos. Stevenson dijo por lo bajo al maestro:

—Pregunte usted ahora cuántos aspirantes a la presidencia quisieran ser niños.

Y cuando el maestro lo hizo, Stevenson se levantó.

OPINIONES

El presidente del Consejo de Administración de una gran empresa manifiesta su deseo de que los consejeros opinasen y hubiera pareceres libres.

—Me molesta —decía— que yo hable y todo el mundo diga sí... sobre todo si yo he dicho que no.

ADIVINANZA

Tamaño como una nuez y nadie puede con él.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:

EL CALDERO

CRUCIGRAMA

Número 1.574 — Por MIROSPA

Horizontales: 1: Arbol rubiáceo, de fruto en baya roja. 2: (al revés) Observólas. 3: Herramientas. Río europeo. 4: Cifra romana. Símbolo químico. Autillo. 5: Río de Francia. Alhelí. 6: (al revés) Lanzar. Nota musical. 7: Preposición. Letra griega. Preposición. 8: Ligué. (al revés) Mazorca tierna de maíz. 9: Sarracena. 10: (al revés) Utilizólas.

Verticales: 1: Devota. Siglas comerciales. 2: Naturales de una antigua ciudad de la Palestina. 3: Isla descubierta por Colón en 1492. Inunda. 4: Loar. Símbolo químico. 5: Que contiene fósiles. 6: Desinencia verbal. Concreción de óxido de hierro, en bolas informes. 7: Antiguo Condado de la casa de Austria. Organización política internacional. 8: Descuidaréla. 9: Adverbio. Nombre de letra.

Sol. al Crucigrama número 1.573:

Horizontales: 1: Cafila. 2: sasojuL. 3: Marat. Zas. 4: Oc. Co. Ara. 5: Na. agenA. 6: rareM. Ta. 7: Sel. Na. Os. 8: Eme. Inane. 9: odacatA. 10: salosA.

Verticales: 1: Mon. Se. 2: Sacaremos. 3: Car. Aleda. 4: Asacar. Al. 5: Fotogénico. 6: iJ. Emanas. 7: Luzán. Ata. 8: alaratonA. 9: SA. Asé.

LAS MEJORES MANTAS Y MAS BARATAS

David Rodríguez, S. A.

MAYOR, 238

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Vicente González Mena, de Antigüedad, con Felisa Barcenilla González, de Antigüedad; Juan José Herrero Garia, de Villasabariego, con Lidia Malanda León, de Bahillo; Pedro Calzada Fernández, de Tariego de Cerrato, con Máxima Guzmán Villaruel, de Villalcón; Pedro del Campo Ibarra, de Palencia, con Albina Salceda Dinis, de Rivas de Campos.

NACIMIENTO. — Juan Carlos Revilla de la Parte, de Jesús y María Natividad, Avenida Valladolid, 9.

DEFUNCIONES. — Agustín Santodomingo López, de 86 años, casado, Martín Calleja, 22; Paula Calvo Díez, de 46 años, casada, Grupo Franco.

GUIA MEDICA

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2 - Tel., 1802

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izda. Tel., 1564

S. Pajares García
Ha reanudado su consulta
Mayor Pral., 116, 2.º Telf., 1451

ANGEL MIGUEL GONZALO
MEDICO - DENTISTA
Enfermedades de boca y dientes
Consulta diaria de 11 a 1.30 y de 4 a 6 en
CARRION DE LOS CONDES. (Frente a la Fonda Estefanía)

E. ROBLES José Antonio, 47, 1.º (Salón), de once a una y media. Tlf. 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis

LUIS BRAVO POLO
CLINICA DENTAL
ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES
Consulta, de 10 a 1. Barrio y Mier, 5, 1.º
En Venta de Baños, de 4 a 7. Calvo Sotelo, 9

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Página de espectáculos de DIARIO-DIA

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

¿Se hará cargo del Teatro Real la Sociedad de Autores?

Tres películas: "Fedra", "Un traje blanco" y "Manolo, guardia urbano"

Madrid.—(Crónica de ARGOS, especial para este periódico. Prohibida la reproducción).

Varios miembros de la Sociedad General de Autores, han presentado a su presidente, señor Fernández Ardavín, una proposición que hubiera parecido incomprensible hace un año y que ahora, después del triunfo conseguido por la entidad con la reconstrucción del teatro de la Zarzuela, parece la cosa más lógica y natural. Y lo que los autores proponen es, nada menos, que su Sociedad se ofrezca al Ministerio de Educación Nacional para terminar las obras, las eternas obras del teatro Real, y encargarse de su rápido y eficaz funcionamiento.

Se han invertido muchos millones y ya sólo falta, para ponerlo a punto, el empujón definitivo. No es nada con relación a lo que ya se ha realizado, por lo que en este punto la colaboración podría ser oportunísima. Pero lo sería aun mucho más en la organización de la compañía, de modo análogo a como lo ha hecho para el teatro de la Zarzuela. Gracias a la Sociedad de Autores, se ha revitalizado un género, tan querido y tan español, con unos cuadros de cantantes, músicos, coros y actores que han despertado el entusiasmo de los viejos aficionados y han encendido el interés en los jóvenes. Con esta baza a su favor ¿quién puede dudar que la Sociedad de Autores conseguiría lo mismo en el resurgimiento de la ópera?

Después del tiempo que lleva representándose «Doña Francisquita», se registran llenos todos los días y es necesario tomar las entradas con algunas fechas de anticipación. El mismo éxito tendrá seguramente, porque Tamayo sabe dar a las obras el empaque y esplendor que piden los nuevos tiempos, la zarzuela que seguirá en cartel: «María Manuela», de los hermanos Fernández Shaw y Moreno Torroba, estreno tan esperado en Madrid.

A la vez que en las salas de reestreno y de barrio se mantienen durante semanas y más semanas películas españolas que alcanzaron gran éxito en la Gran Vía, la producción nacional llega con tres nuevas obras muy estimables a locales de primera proyección: «Fedra», de Mur Oti, en el cine Gran Vía; «Un traje blanco», de Rafael Gil, en el Palacio de la Música, y «Manolo, guardia urbano», de Salvia, en el Real Cinema.

Ha afrontado Mur Oti, en la primera un tema literario de gran ambición transplantando a nuestros tiempos el drama de Séneca con todo el calor y emoción original, con ese expresivo vigor y esa ardiente pasión que Mur Oti sabe poner en sus relatos cinematográficos, apoyados en imágenes de gran belleza plástica. El estreno se hizo con honores de funcion de gala, que reunió el «todo Madrid» del mundillo artístico, intelectual y elegante y que constituyó una laureada para el realizador, colaboradores e intérpretes de «Fedra», encabezados éstos por Emma Penella, Enrique Diosdado y Vicente Parra.

Un guionista bien experimentado —Vicente Escribá— y un director de fina sensibilidad —Rafael Gil— han logrado otra de esas películas que sorprenden por su sencillez y por su calor humano. «Un traje blanco» es la tierna y conmovedora historia, sin sensiblería de folletín, de un niño que busca un traje para su primera comunión, basada en un hecho cierto. Todo es tan tierno, tan delicado, tan emotivo y tan natural, que el bello cuento constituye una deliciosa página arrancada al libro de la vida. Los dos Miguelitos —Miguel Gil y Miguel Angel Rodríguez— expresan, con la misma sencillez y naturalidad que está concebido y realizado el «film», su gracia y su candor.

Sin más pretensiones que las de divertir y a ratos emocionar, aunque no totalmente conseguidas, Rafael J. Salvia ha hecho un sainete cinematográfico con el título de «Manolo, guardia urbano», género que también merece aprecio, pues no todas van a ser películas transcendentales. Lo mejor es el reparto, que tiene como protagonista al donoso Manolo Morán y como acompañantes, aun en papeles de menor cuantía, a muy famosos actores, como Pepe Isbert, Mariano Ozores, Angel de Andrés, Azaña, Perchicot, etc.

Gerard Philipe se salió con su empeño de encarnar a "Till, el diablo"

A España le ha correspondido el papel de "malo" en las legendarias aventuras del héroe flamenco

Hacía ya varios años que Gérard Philipe deseaba realizar una película sobre las aventuras de «Till, el diablo». Quería encarnar este personaje heroico, espiritual y desenvuelto, nacido de la imaginación popular, como símbolo de la resistencia flamenca contra la ocupación española.

Sus acciones llevan siempre la aureola de una sonrisa. Sus intervenciones son inseparables de un espíritu burlón y donjuanesco. La ironía es una tajante arma en manos de este defensor de la independencia de su país: mata a un español tanto con el ridículo como con una daga. (¡Envidiable época que podía herir o matar a alguien con el ridículo!). Mofarse del enemigo es tan importante para Till como medir sus armas en el campo de batalla. Hasta se introduce como bufón en la mansión del duque de Alba, que gobierna el país en nombre de España.

«Las aventuras de Till el diablo» son variadísimas. Nos conducen con él a la corte del duque de Alba, a las deslumbrantes cámaras, a los campos de batalla y también a los brazos de las bellas damas, como Néle, su dulce amada; Flamande, la bella rubia de corazón puro, o Esperanza, la morena española de intensa mirada...

En este cuadro legendario, según la versión que recoge la película, Gérad Philipe tiene un inseparable compañero, Jean Varmet, que es tan perezoso y cobarde como aquel valiente y emprendedor. Ambos constituyen una especie de dúo Don Quijote-Sancho Panza. (Que Cervantes perdone esta odiosa comparación).

El padre de Till es quemado vivo por los españoles, lo que decide a su hijo a intervenir en la liberación de su Patria. Sus dos más difíciles enemigos son el duque de Alba, a quien se presenta como un hombre cruel, insolente y orgulloso, y el capitán Juan, un tipo que aparece sin escrúpulos, falso y el único capaz de vencer al heroe flamenco con sus propias armas. En fin, que la invención fílmica nos asigna a los españoles el papel más odioso.

¿Qué se puede esperar de todo esto? Lógicamente, nada nuevo ni original. Ya se sabe cómo se aderezan esta clase de películas. Son oficio de sastre —o de desastre— que se dedica a confeccionar la prenda con arreglo a los viejos patrones y aprovechando retazos y trajes raídos, siempre idénticos, para un pintoresco desfile ante las cámaras, bien sea en blanco y negro o preferentemente en color.

En fin, que nos hallamos ante uno de esos empalagosos "films" de aventuras, que tanto se prodigan en la actual producción cinematográfica. Ahora, siguiendo la inagotable serie de películas de aventuras, se nos presenta un nuevo hérce, esta vez flamenco, un nuevo Fanfán invencible, con incrustaciones de Don Juan, Guillermo Tell, Don Quijote, el Cid, Robin Hood, ridiculizados en este personaje por los guionistas que prefieren seguir la senda trillada a devanarse los sesos en busca de nuevos derroteros para el séptimo arte.

No es lo más grave la patente falsedad del tema, ni siquiera que en esta ocasión haya tenido España la desgracia de corresponderle el papel de "malo", por lo que han tenido que ir pasando otros países en la reincidente mentira cinematográfica, pues todo esto se podría tolerar en parte, si se lograse al menos con ello una obra verdaderamente interesante y de calidad artística, sino el tener que contemplar la impotencia actual para lograr esa tan esperada originalidad en los temas.

Pero, no señor; es más cómodo y fácil seguir con los héroes populares fruto de la imaginación, y asignarlos hijos y más hijos, aunque ellos no pensaran en tener tan prolífera descendencia, y, como consecuencia, ahí tenemos a "Los hijos de los mosqueteros", "El hijo de Robin Hood" y el más reciente "Hijo del doctor Jekyll", que ahora desfila por nuestras pantallas. Esperemos que no surjan más tarde los respectivos nietos, porque sería el cuento de nunca acabar.

JOSE FELIX

El inglés pide «rain coat»
el francés «le gabardin»
y en Palencia todos quieren
«La gabardina Martín».
Casa MARTIN. Mayor, 86

Anecdotario de rodaje

"Por el humo se sabe dónde está el fuego"

DONNA REED

Todas las personas que participaron en el rodaje de la emocionante película Universal-International, en tecnicolor, «El sexto fugitivo», que protagonizan Richard Widmark y Donna Reed, quedaron convencidas de la autenticidad de las señales de humo lanzadas por los pieles rojas en una de las escenas de la cinta.

En un incidente de la trama, un piel roja de la tribu de los papagos, hace elevarse una columna de humo con un mensaje para otra tribu. Esto sucedió en un apartado lugar del territorio reservado a los pieles rojas en el Sur de Arizona.

Ante el asombro general y sin que nadie lo hubiera ordenado, en la lejanía del horizonte, apareció inesperadamente otra señal de humo en respuesta a la primera.

Al investigar el caso, el director John Sturges, descubrió que el actor piel roja contratado para hacer la señal, vivía en otro lugar cercano. En el mensaje que lanzó, informaba a su esposa de lo que quería para cenar aquella noche y la fiel «squaw», acusó recibo del mensaje para darse por enterada.

VENTA DIRECTA DEL FABRICANTE AL COMPRADOR
David Rodríguez, S. A.
MAYOR, 238

Arturo Serrano, desde que se dedica al teatro, no sabe lo que es el aburrimiento

"El arte escénico lo absorbe todo por completo; a veces, hasta me olvido de comer"

Teatro Infanta Isabel. En el escenario, una representación de «La tela de araña», de Agatha Christie. Arturo Serrano, hombre bonanchón, me recibe en su despacho.

—¿Cuántas obras ha dirigido hasta ahora? —le pregunto.

—Cerca de las trescientas.

—¿La de mayor éxito?

—«Su amante esposa», de don Jacinto Benavente, así como «Chiruca», de Torrado. Esta última era de teatro popular.

—¿Cuándo se hizo usted empresario?

—A la muerte de mi padre en accidente de automóvil. Tenía yo entonces 19 años.

—¡Cáscaras!... El tiempo es oro...

Yo creo que lo aprovecho bien. Desde que me dedico al teatro, no sé lo que es el aburrimiento.

Veamos...

—El arte escénico lo absorbe todo por completo. A veces, hasta me olvido de comer.

Arturo Serrano, cincuenta años, sonríe a cada momento. Es un hombre simpático, de agradable charla.

—Tardes y noches —continúa— mi tiempo se queda en el negocio de empresario y de director teatral

—¿Por las mañanas?

—A pesar de que me acuesto tarde, no soy dormilón. Me levanto a las diez o diez y media. Entonces, dedico mi tiempo a entidades tales como la Mutualidad de Artistas, Montepío de Empresarios y Junta Nacional de Teatro, Circo y variedades. En todas ellas tengo un cargo.

—¿Cuando está de vacaciones?...

Me gusta el campo y el sol. Sin embargo, yo no puedo disfrutar de unas vacaciones largas.

—¿Contento con sus compañías?

—Claro que sí. Y, lo que es más difícil, los actores, todos, también están muy contentos conmigo.

Sobre una mesa del acogedor despacho veo una serie de originales de comedias. Pasan de la docena. Interrogo a Arturo acerca de su procedencia, a lo que me contesta:

—Diariamente se reciben en este teatro dos o tres obras originales.

—¿Las lee usted todas? —pregunto un poco extrañado.

—Absolutamente todas.

—¡Caramba!...

—Lo hago a ratos libres.

Empiezo a hojear las obras que están esperando la lectura. Entre ellas, hay una de Mercedes Ballesteros, la esposa de otro gran director, Claudio de la Torre.

—Paso muy malos ratos —continúa Arturo— cuando una obra tiene los dos primeros actos buenos, y después se derrumba al final. Yo, desde luego, estoy dispuesto a seguir recibiéndolas y leyéndolas. Si alguna merece la pena, se representará. A mí no me importa que las firmas sean desconocidas.

Arturo Serrano fué Primer Premio Nacional de Teatro, en el año 1950. En las paredes del despacho cuelgan sus trofeos artísticos, sus diplomas.

—Tenemos una juventud con ambiciones —dice—. Sin embargo, no siempre pueden estar en cartel.

—¿Los autores actuales?

—Son de gran categoría. España atraviesa ahora por uno de sus mejores momentos.

Me estoy poniendo el abrigo. La entrevista ha llegado a su fin.

—Yo he sido uno de los hombres que han demostrado que del teatro se puede vivir —dice Arturo.

Yo contesto:

—El tiempo es oro...

Alfonso MARTINEZ GARRIDO

¿Se reconciliará Tyrone Power con Linda Christian?

Desde el "fenómeno" Kirk Douglas hasta las modernas "cintas-río" para competir con la televisión

Hollywood.—El mundo de la producción hollywoodense es así. Cuando un productor tiene un éxito con un film, sus competidores se lanzan frenéticamente sobre la fórmula hasta explotarlo al máximo. Recuerdo que ese hombre independiente que es Stanley Kramer, cuando aún no se había lanzado a producir películas mastodónticas, se refirió en uno de sus films al fenómeno de las series. Kirk Douglas interpretaba el papel de productor que tiene que malgastar su talento en rodar «Los hombres gato» y «Los hijos de los hombres gato» siguiendo las huellas de la primera, a la que no tarda en seguir por su parte «Los nietos de los hombres gato». Aquella ironía sentó mal en Hollywood, tan susceptible cuando alguien penetra en sus interioridades. Pero el fenómeno —que en realidad no es tal— se ha repetido una y otra vez. Y ahora, precisamente, nos hallamos en una de sus fases. La competencia de la televisión ha obligado a realizar films de gran espectáculo cuya dirección es equivalente a dos películas normales. Cintas de esta especie son «La guerra y la paz», rodada en Italia pero estrenada aquí; «Los diez mandamientos»; «El gigante», «Raintree Country» o «La vuelta al mundo en ochenta días». Todas ellas verdaderas «cintas-río» que superan en dimensiones a las que en su tiempo pudo tener «Lo que el viento se llevó". Claro que producir una película como las citadas cuesta dinero y los productores más modestos se atienen a fórmulas menos costosas. Las películas religiosas, por ejemplo. Hace unos años, los sacerdotes invadían las pantallas. Les toca ahora la vez a las tocas albas de las monjitas. Lo menos que puede pedirse en tales casos es tacto y sentido del tema, circunstancias que no se dan demasiado en las películas que interpretan Joan Collins y Deborah Kerr. Tampoco resultan condenables en absoluto tales cintas, aunque desde luego la Liga Católica de la Decencia no las haya considerado aptas para todos los públicos.

UNA PELICULA DE ESCANDALO

Otra película que tampoco se considera apropiada para grandes públicos, aunque para paradoja —una paradoja completamente justificada— se haya aplaudido desde la propia Liga de Decencia su realización, es la titulada "Scandal", donde Steve Cochran encarna al director de uno de esos semanarios que tanto daño causan entre los aficionados a la cinematografía y donde se narra con todo detalle la vida íntima de los actores y artistas. Les hablé en una de mis crónicas de la tragedia que había estado a punto de desencadenarse en una selva de Santo Domingo a causa de que uno de estos "magazines" había hablado excesivamente sobre John Wayne. Por cierto que John acaba de embarcarse hacia Europa en compañía de su mujer. Encarnará en Roma el protagonista de una película que se titulará si mal no recuerdo "Tombuctu". Al subir al barco en Nueva York, declaró a los periodistas: "La película que interpretaré en Roma no me reportará grandes beneficios, pero me permitirá vivir mi segunda luna de miel".

¿Se acerca la primera luna de miel para Elvis Presley? Este ha invitado a Natalie Wood a pasar una temporada en casa de sus padres, por lo que los agoreros creen en la posibilidad de una boda. Claro que los agoreros se equivocaron cuando predijeron la boda de Natalie con Tab Hunter, Scott Marlowa, Nick Adams o incluso Raymond Burr, que podría ser padre de la linda estrellita. Todos ellos tuvieron sus correspondientes "filrts" con Natalie Wood, aunque en ninguno de los casos pasó a mayores cosas. ¿Tendrá más suerte Elvis Presley?

No la han tenido Linda Christian y Edmund Purdom, que pasearon su idilio por todas las latitudes del planeta y que ahora acaban de separarse manifestando claramente que no habrá boda. Incluso ha llegado a decirse que Linda quiere reconciliarse con Tyrone Power, con quien se casó en Roma como ustedes recordarán y del que no ha solicitado el divorcio. Se dice también que el apuesto "Ty" está muy fatigado de la vida del cine y que entra dentro de sus propósitos retirarse definitivamente. Si así fuera, las probabilidades de reconciliación resultarían mayores.

PRESENTACION DE JUANA DE ARCO

Una pequeña americana, hija de un granjero de Iowa, acaba de ser elegida por Otto Preminger para encarnar una nueva Juana de Arco. Les ruego que tomen ustedes nota de su nombre porque sin duda se hablará de ella: Jan Seberg. Durante dieciocho meses, Preminger recorrió países y continentes buscando la intérprete ideal para la Juana de Arco de Bernard Shaw. Hace tres se-

TYRONE POWER

manas, tras pasar una noche en blanco y hacerse proyectar unas cincuenta veces las pruebas sacadas de Jan Seberg, Otto Preminger convocó a la muchacha de Iowa en su despacho de Nueva York y la citó para la presentación que pensaba hacer de ella en Londres. Y la presentación se ha efectuado, ante sesenta periodistas de todos los países entre los que no dejaban de encontrarse algunos buenos amigos de Hollywood. Ante esta concurrencia se proyectaron las pruebas que habían obsesionado a Preminger y luego la muchacha de Iowa —dieciocho años, ojos verdes y rostro anguloso— se sometió al interrogatorio de la Prensa.

—¿Vió usted a Ingrid Bergman en "Juana de Arco"? —fué una de las preguntas.

—No, respondió Jan Seberg.

—¿Qué piensa usted de Kim Novak?

—¿Y de Marilyn Monroe?

—¿Cuál es el tipo de hombre que prefiere?

—¿Y el que detesta?

Todas las preguntas insulsas de las interviús se desataron en forma torrente sobre la pequeña colegiala, que dejó la mayor parte sin respuesta. Comenzaba a pagar el tributo primero de la fama.

¿Cuántos le quedan todavía por pagar?

Alfredo VILAR

(Una exclusiva de la Agencia MIRCSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

El sortilegio del baile español

Lola Flores ha conquistado París

Era de esperar, y menos que a nadie debiera sorprendernos a nosotros, españoles. Pero todavía son muchos aquí los que no comprenden toda la gravedad y el sortilegio de los bailes andaluces, cuando éstos tienen por intérpretes a quienes llevan dentro su secreto; a esos artistas que antes por intuición, por nervio y temperamento, que por enseñanzas académicas, aciertan a expresar de una manera plástica, con la euritmia de todos los movimientos del cuerpo, todo el mensaje afectivo y pasional de estos bailes de lejano origen, importados por moros y gitanos y que en Andalucía hallaron el clima y el alma propicios para su plena comprensión y desarrollo.

"El drama amoroso, eterno y universal —dice Ignacio de Beryer, en su "Historia de la Danza"—, común a todas las razas, encuentra en el baile español sus expresiones más acabadas, bellas y sutiles, así en sus fases principales —deseo, seducción y entrega— como en las secundarias —hastío, abandono, celos...—, sin que nadie en presencia de una danzarina andaluza deje de comprender y de sentir, o viceversa".

A esto añadimos nosotros, menos bastantes españoles, y no precisamente de los de más bajo nivel en la escala de la cultura musical y del arte coreográfico. Admiradores de Albéniz, de Granados, de Falla, de Bizet y Ravel, que con muchas de sus obras constituyen la temática más depurada de las danzas andaluzas, muestran su indiferencia o su desprecio a sus geniales intérpretes, a los que cuelgan el sambenito de "folkloristas" como sinónimo de mixtificadores, de bajos representates de la pandereta española.

¿Mas quién podrá negar que del otro lado de nuestros mares y fronteras se comprende el baile español y que todos los públicos desbordan de entusiasmo ante los principales intérpretes? Pero hay más; los críticos de más alcurnia tejen para ellos comentarios que les otorgan categoría excepcional y les consagran ante el mundo, junto a las máximas figuras de la danza.

Hoy, como ayer, en que Antonia Mercé y Luque, "La Argentina", hija de padres españoles, fué glorificada por su genial creación de "El amor brujo", de Falla; de "Córdoba" y "Sevilla", de Albéniz; a la par que Amalia Molina, maga de los palillos, que paseó en triunfo "Goyescas", de Granados. Y así sucesivamente, Laura de Santelmo, Vicente Escudero, Encarnación Lópe —"La Argentina" y su hermana Pilar; Mariemma, Antonio, Rosario, Carmen Amaya, Teresa y Luisillo y otros, que de los campos y los colmados arrancaron la raíz para el arte de grandes escenarios, con páginas de músicos insignes, que fueron a beber en las fuentes puras de la entraña andaluza, desde el Sacromonte hasta las salinas gaditanas; y con el cancionero popular, que poetas como Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca, elevaron a las más excelsas esferas de la Poesía.

El triunfo actual de Lola Flores es más significativo que el que alcanzaron los artistas que hemos mencionado, a excepción de Carmen Amaya. Representa tanto un triunfo personal de la bailarina, como del baile

LOLA FLORES

andaluz y flamenco, sin estilismos depurados por la inspiración de los músicos y de los poetas. Porque Lola, como Carmen Amaya, se sirve apenas de lo que pasó por el tamiz de la creación artística, para ser ella misma de una manera plena y total, recreadora del arte popular.

Bien lo han entendido así los mejores críticos parisinos, que admiran y juzgan sin prejuicios. Escribe así el de "France Soir": "Lola Flores ha ganado a París con su extraña belleza y su voz salvaje. Su nombre debería estar mañana en todos los labios. Trae con su belleza, su estilo y su negra cabellera toda la atmósfera de la España del Sur. Se llama Lola Flores y si es célebre en su país y en toda la América hispana, nadie hasta ayer la conocía aquí. El Théatre des Champs Elysées, acaba de revelárnosla, especie de ángel de las tinieblas". Mas he aquí nuevas apreciaciones hechas como pudiera hacerlas un "jaleador" entusiasta de las misma Andalucía:

"...Lola Flores: una bomba. No es una bailarina española como las que tenemos costumbre de ver. ¿Qué podríamos decir de ella? Es una especie de fuerza de la Naturaleza. Una mujer que, incluso si no se está de acuerdo con lo que baila o canta, acaba de hacerse aplaudir. Tanto dramatismo, turbulencia, y altivez despliega..." ("L'Aurore").

"Lola Flores impone un encanto rabiosamente voluptuoso, en un arte que tiene mucho de brujería". ("Le Fígaro").

Este y otros periódicos ponderan también al máximo todo el espectáculo. Dice "Liberation": "Hacía tiempo que no se veía en París un "ballet" español de la cantegoría del que presenta Lola Flores como estrella".

¿Cabe decir más, allí por donde desfilan todos los mejores ballets del mundo?

El triunfo fué tan clamoroso, que la estrella, emocionada, llevando el corazón a los labios, exclamó desde el escenario: "Ver París y después morir". No se puede decir de otra manera por "lo jondo" lo que de verdad se quiere.

Pablo CISTUE DE CASTRO

El Arzobispo de La Habana pide buenas películas para la juventud

El próximo Enero se formará en Cuba el Apostolado cinematográfico de Hispanoamérica

La Habana. — El Cardenal Artega y Betancourt, Arzobispo de La Habana, acaba de publicar una carta pastoral en la que dice que «se deben de producir películas de carácter positivo», para combatir las malas películas perniciosas para la juventud, que desgraciadamente son muchas.

El Cardenal afirma que «todas las películas dejan en el espectador una cantidad de ideas y sentimientos imperceptibles, que forman el índice de los valores y de las normas de nuestra propia conciencia, aún sin apercibirnos de ello».

«La Iglesia—sigue diciendo el doctor Betancourt—no puede permanecer indiferente ante la actividad cinematográfica, puesto que la cinematografía abarca el mundo entero. Debemos alentar la producción de películas de carácter positivo, que se ajusten, a los valores de la Cristiandad; solamente así estaremos en condiciones de resolver de manera satisfactoria la seria cuestión que la cinematografía representa para la familia cristiana».

La carta pastoral del Arzobispo de La Habana, ha sido publicada con motivo de las sesiones internacionales de estudios cinematográficos, que se llevarán a cabo en esta localidad el próximo mes de enero.

El propósito de las referidas sesiones es formar un apostolado cinematográfico para Hispanoamérica, que se ocupe de aconsejar y controlar la proyección de películas, ateniéndose a las normas y principios de la moral católica.

La reunión se encuentra auspiciada por la Oficina Internacional Católica de Películas de Europa, siendo esta la primera vez que dicha organización patrocina una Asamblea internacional en el Continente americano.

Hasta este instante han ofrecido participar en las próximas sesiones cinematográficas unos cien delegados de Bélgica, Canadá, Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, Luxemburgo, España, Estados Unidos, Méjico y Perú. El tema de las discusiones será «el fomento de las buenas películas».

VIDES AMERICANAS
ARBOLES FRUTALES FORESTALES Y DE ADORNO
Plantas de huerta y jardín
Solicite catálogo ilustrado a
VIVEROS PROVEDO
LOGROÑO

Vittorio de Sica se considera joven, burgués y no un don Juan

Vittorio de Sica, el padre del neorrealismo italiano, que pasará unos veinte días en Madrid para "rodar" los interiores de la película "La mujer que vino del mar", iniciada en Algeciras, sobre espionaje de la última guerra y con escenas de los hombres-rana italianos en Gibraltar, ha hecho unas declaraciones muy optimistas, con ese acento declamatorio que le caracteriza, compatible con su simpática naturalidad.

"Mi lema —ha dicho— es ser siempre joven. Cuando pierda esta juventud, que será cuando no me pueda tener en pie, dejaré mi puesto a otros galanes". Interrogado si en la vida real es el galán maduro de las películas, ha contestado: "Soy un burgués muy tranquilo y atareado, que trabajo como un perro". En efecto, tal es el porte y apariencia burguesa del famoso actor y director, y en cuanto a su trabajo, lo proclaman bien alto las sesenta y cinco películas en que ha intervenido. "Sesenta y cinco —aclara— entre buenas y malas. Confío que hayan abundado las primeras". No es un don Juan.

Como se sabe, Vittorio de Sica está casado con la actriz española María Mercader, retirada ya de la vida artística, pues bastante tiene con atender a su hogar, a su esposo y a sus niños. De Sica habla perfectamente el castellano, es esta la tercera vez que viene a España y asegura que nuestro cine es de los mejores actualmente. Conoce "Calle Mayor" y "Calabuch", que le han parecido "impresionantes, maravillosamente dirigidas e interpretadas".

¡SEÑORA!
ELECTRIFIQUE SU HOGAR
Tenemos solamente artículos garantizados de las mejores marcas para estos usos y no olvide que
NUESTRO LEMA ES LA CALIDAD.
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
SURGE, S. L.
Mayor, 75. Tlf. 1756. Don Sancho, 5

¡SEÑORA!
ELECTRIFIQUE SU HOGAR
Comprar artículos de precio, es buscar economía
LO BARATO ES CARO
Contamos con personal especializado para que la garantía sea real y eficaz
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
SURGE, S. L.
Mayor, 75. Tlf. 1756. Don Sancho, 5

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES
Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaraciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades.
Pídalos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamientos.
GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130.-PALENCIA

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

Las damas deben cambiar de piel a la caída y al brote de las hojas

Aunque uno no debiera sorprenderse ya de nada en cuanto a manipulaciones y procedimientos empleados por las damas, para defender su belleza contra la zarpa implacable del tiempo, en su obsesión de plantarse en los veinticinco años cuando rondan los cuarenta y así progresivamente, hemos de confesar nuestro asombro ante las declaraciones de una profesora en la materia, que nos informa que las mujeres deben cambiar la piel de su rostro dos veces al año, a la caída y al brote de las hojas de los árboles.

Por lo visto, la cosa no es nueva, pero se ha perfeccionado y «humanizado» el sistema. Antes se arrancaba el cutis de la cara como quien desuella un conejo. El procedimiento era brutal. Ahora se hace sin dolor ni peligro de irritaciones. Basta aplicar un procedimiento químico que va deshaciendo la piel cuando está vieja, arrugada, como muerta, de una manera parecida a como la acetona disuelve el esmalte de las uñas.

Después se aplica sobre la epidermis viva una ampolla tisular y otra biológica. Se deja descansar la piel durante cuatro días, y se repite el procedimiento. Nuevo descanso y nueva aplicación del líquido y las ampollas, y a los doce días puede presumir de una piel tersa, lozana, fragante y juvenil. En fin, que nuestras bellas compañeras pueden cambiar en Primavera y en Otoño la piel de su cara, con la misma facilidad que cambian de vestido o de abrigo.

Sombreros de Claude St-Cyd

1.—*Terciopelo negro, con ala de terciopelo violeta llena de lorzas.*
2.—*Turbante de terciopelo marfil drapeado y combinado con satin del mismo tono, abrochado atrás.*
3.—*Casco de topé azul noche, con franja de satín en el mismo tono.*
4.—*Fieltro con ala de terciopelo.*
5.—*Casco de topé drapeado, bordeado de visón.*
6.—*Fieltro rojo adornado con nervios en ondas.*

Cabezas reales en manos de una mujer

Por CLEO

Los ingleses son fieles a lo suyo, muy enamorados de sus cosas y muy tradicionales... a pesar de ello las primeras damas de las islas británicas, Isabel, Margarita y la reina madre, sucumbieron al encanto inimitable de París. Es en efecto, una parisina quien tiene el honor de realizar los sombreros que luce la familia real inglesa.

El modisto de la corte, Norman Hartnell fué quien hizo la trascendental proposición a sus ilustres clientes para que acudieran a una parisina a proveerse de sombreros, y la elegida fué Claude St-Cyd

La primera vez que esta sombrerera presentó sus modelos a Isabel de Inglaterra resultó un caso curioso.

—Quisiéramos tener este sombrero para esta noche.

Su majestad puede cogerlo y devolverlo mañana —respondió Claude St-Cyd.

Sorprendida y regocijada murmuró la reina:

¡Es la primera vez que ofrecen prestarme una cosa!

Cuando la reina escoge un modelo, debe tener siempre en cuenta que es reina, y de una corte exigente que no admite eludir los imperativos que impone su estado. Por ello, Isabel debe escoger sombreros claros, serios, que se sujeten bien para que no estorben durante las ceremonias oficiales y sobre todo, que dejen bien despejado el rostro ya que todos sus súbditos han de tener la posibilidad de poderlo contemplar.

En marzo pasado, durante su viaje oficial a París, la reina madre visitó el taller que Claude St-Cyd posee en el foubourg St-Honore.

Margarita siente una gran afición por los sombreros. Para su viaje a las Indias, escogió modelos de colores vivos que entonen con los países que está visitando.

También otra persona de la real familia siente curiosidad por los sombreros. Es el pequeño Carlos, quien al ver un paquete de París pide a su madre permiso para mirar lo que hay dentro, y luego invariablemente añade: ¿Cuál es el delantero de este sombrero?

3 imanes superpuestos nos dan el esquema de la silueta 1957

La nueva mujer que propone Dior para inminente invierno, es un ser que se pierde un poco entre la amplitud de ciertas faldas, escondida bajo capas confortables, cortas o largas; abrigada con prendas superpuestas de lanas gruesas y rústicas.

Para arquitectura la silueta femenina de 1957, Dior ha imaginado tres imanes: el primero estiliza los sombreros, de casco alto, redondeado y encasquetado hasta las sienes —que es como se llevará—. El segundo, indica el corpiño, de escote también redondeado y talle apoyado sin exageración. Y el tercer imán evidencia que el tejido ahueca un poco las caderas, quedando la falda afinada hacia la orilla.

Dibuje usted en un papel tres imanes superpuestos comenzando por la base más grande, y obtendrá la línea de Dior para el otoño e invierno.

En bloque, los modelos para el día de esta colección, son conjuntos formados por traje entero, chaqueta y chal o capa. El chal es del mismo tejido del sastre o traje. La chaqueta del conjunto, sea sastre o no, es muy breve, apenas si lleva faldón, aflora la cintura femenina y tiene aspecto y corte simple, o de orientación clásica, abrochada en general por delante. Bajo la chaqueta, el traje entero de la misma tela es escotado, tanto si es de «tweed» como de lana gruesa.

Escotados son también todos los trajes de todo tipo.

Las faldas de los conjuntos o sastres llevan, por delante, unos pliegues a la holandesa, que ahuecan la silueta dándole la deseada forma de imán. A veces, una pieza, en cada lado, con un botón, recoge la falda por abajo.

Christian Dior, lleva esta vez la costura por uno de los caminos mas difíciles; el drapeado, que en unos modelos nos parece iniciado, en otros inacabado, en otros improvisado, lo que supone un alto grado de perfección en ese difícil sistema.

Junto a los drapeados hay algo que los anima con una nota picante: un sombrero de muselina blanca; un lazo pequeño de piel blanca en los vestidos negros; cinturones anchos, de panel; cuellos Claudina; pendientes grandes; rosas de tejido; cinturones colocados altos, o bajos; sobrefaldas que dejan ver la de abajo varios centímetros.

La muselina, tan en boga este verano, continúa en auge. En vestidos sencillos. En vestidos para ir a bailar, que han tenido gran éxito por su extraordinaria vaporosidad, que chocará en pleno invierno. Se llevarán bajo los abrigos-capa forrados de piel. o acolchados.

La colección de Dior es sombria. Los rosas eléctricos y azules magnéticos de algunos modelos, son fugaces apariciones en todo el conjunto general, en el que domina el negro-negro. El negro con algún detalle blanco y el gris del imán, seguido de los marrones y verdosos. En los vestidos de fiesta, las rayas se codean con las muselinas de tonos pastel y con los brocados de tonos vivos sobre fondo negro. Para noche, todos los colores y todas las fantasías.

Señora: no se deje seducir por los precios ultrabaratos y tenga siempre presente el adagio «Lo barato es siempre caro». Para su suéter o chaqueta, le ofrecemos la mejor lana del mercado «Lana VOGUE». Ni encoje ni endurece al lavado.

VOGUE

D. Sancho, 10. Tel. 2226

PROBLEMAS FEMENINOS Toda mujer, a cualquier edad tiene en su mano la llave de la felicidad conyugal

Lloráis casadas varios años. Sóis felices, o al menos pensáis que las hay más desdichadas; queréis a vuestro esposo, a vuestros hijos, a vuestro hogar. La calma reina en derredor vuestro y estáis persuadidas de haber merecido los cinco, diez o veinte años de dicha que pronto festejaréis. Al no tener inquietudes os vais adormilando dulcemente, es decir que empezáis a abandonaros a dejaros ir, y vais pasando de la inquietud a la tibieza, de la tibieza a la indiferencia...

En este momento es cuando tenéis que vigilaros. Quizá os acecha el aburrimiento y ¿quién os despertará si no tenéis fuerza para despertaros vosotras mismas y sacudiros?

Un poeta dijo en una ocasión: "Miró a su marido y de repente se sintió viuda". Todos los días miráis sin duda a vuestro esposo y un día descubrís que ha cambiado. "¿Será que me quiere menos?" pensáis.

Quizá haya cambiado y quizá seáis vosotras las que hayáis cambiado.

Entonces, y ya bien despiertas, os inquietáis, os miráis al espejo, le vigiláis. Su falta de ternura ¿no habrá quizá partido primero de vosotras?

En amor es necesario mucha indulgencia y mucha generosidad. No hay que ser avara con los sentimientos, no hay que apretar ni los labios ni los corazones. Hay que dar con esplendidez y recibiréis la misma medida. No hay que jugar con el afecto de los demás, no hay que desconfiar de todo y de todos. La desconfianza afea, reseca, envejece.

Examinaos seria y severamente; siempre se está a tiempo, aunque sea demasiado tarde. Después de algún tiempo de felicidad un día uno se despierta con nostalgia, hace comparaciones, tiene tentaciones. Y es que en cuanto la felicidad dormita, en cuanto se convierte en una costumbre, hay que presentar ante sus ojos alguna inquietud. Una inquietud ligera que haga por ejemplo apresurar los pasos de vuestro esposo al regresar a su casa por la noche. Vosotras estaréis ahí como es lógico, pero estaréis ahí renovadas, nuevas, sabiendo cien historias diferentes, transformando la casa, contándole un sucedido triste para recordarle su dicha. Buscad la felicidad cotidiana. No digáis que no sabéis; esforzaos y llegará.

En amistad también podéis dar más, querer mejor. En alguna ocasión os habéis enfadado con una amiga. Vuestra recíproca amistad murió; no pudo resistir a ciertas palabras agrias, a cierta actitud, a cierta traición. Pero esa amistad llevaba enferma mucho tiempo ya que una amistad no muere nunca bruscamente. Va debilitándose, agonizando lentamente.

Otras veces se trata de unos amigos a quienes no se tiene tiempo para ir a visitar y van desacostumbrándose de vosotras y alejándose. Sin embargo, los queréis y os quieren, pero blandamente, de lejos... No estáis en lo cierto. Hay que ocuparse de los amigos, recordarles, llamarles de vez en cuando o escribirles. Estar vigilante, atenta y convertir una buena amistad en una de esas grandes amistades que duran toda una vida.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.º

CASA BERNARDO VALLADOLID

Becerro de Bengoa, 9. Teléfono 2344. — PALENCIA

La revista MIES es indispensable para todo agricultor inteligente. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado 15. Palencia.

Han sido aceptadas las bases para la contratación de toreros mejicanos y españoles

Madrid.—En el Sindicato Nacional del Espectáculo y bajo la presidencia de su jefe nacional, señor Gómez Ballesteros, se ha reunido la Directiva de la Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros y Novillos.

En dicha reunión se dió cuenta de haberse recibido un cable de la Asociación Nacional de Matadores de Toros y Novillos de Méjico aceptando las bases del convenio que por período de dos años regirá la contratación de los toreros mejicanos y españoles.

Una aclaración importante con relación al nuevo convenio hispanomejicano es que no existe inconveniente alguno por parte de los toreros españoles de que en Méjico se puedan organizar corridas con la participación de dos o más toreros extranjeros, dependiendo ello, únicamente, de los acuerdos que en cuanto la participación de toreros no mejicanos hayan sido tomados por la Asociación Nacional de Matadores de Toros y Novillos de Méjico.

Los matadores de toros y novillos españoles contratados para la feria guadalupana en la plaza del Toreo y para la temporada en la plaza Monumental preparan sus viajes, de acuerdo con las bases del convenio, para cumplir sus contratos mejicanos.

La Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros y Novillos, en la reunión a que hacemos referencia, se ha mostrado complacida por el feliz resultado de las negociaciones y está dispuesta a colaborar con todo entusiasmo con sus compañeros mejicanos en todos cuantos asuntos de interés se susciten para el buen desarrollo de la fiesta nacional en ambos países.

GRAN EXPOSICION DE LIBROS, MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO DIA

"Frégate"

ENTREGA INMEDIATA

A los poseedores de licencias de importación

TRAMITACION DE DOCUMENTACIONES DE IMPORTACION PARA TODA CLASE DE VEHICULOS POR REGALO FAMILIAR Y VENTA DE VALORES

AGENCIA RENAULT

MAYOR, 14 - PALENCIA

LA FIESTA NACIONAL

Esto de ser matador de toros es trabajo para héroes

Tengo hambre de orejas, salida en hombros y dinero abundante

Lo que dijo Marcos de Celis antes de salir para Lima

Antes de salir para Lima, el matador de toros palentino Marcos de Celis celebró una entrevista con Gonzalo Carvajal, corresponsal de «Ovaciones» en España. Por su interés taurino y humano, reproducimos literalmente esta entrevista publicada en la importante revista hispanoamericana:

Cordial, pero seco como la fría Palencia que lo vió nacer el veintitrés de Mayo de 1934. Hombre con corta medida de la risa y que da la impresión de que siempre está a punto de iniciar el acto más trascendente de su vida. Este es, o pretende ser, el retrato psíquico de Marcos de Celis, torero a carta cabal y que el doctor Gaona contrató, antes que a ningún otro, para su temporada de Insurgentes. Luchador en la vida y en los ruedos. Un hombre, cuya alma, le hubiera gustado retratar a aquel escritor que quisiera dar réplica rotunda y completa al Dorian Grey de Oscar Wilde. Nada menos que todo un humano en las más amplias dimensiones. Hoy la conversación posee tufillo de bencina y sonoridades de motores de aviación en puesta de marcha. Marcos de Celis sale, en unión de su apoderado: Florentino Díaz Flores, hacia Lima. Dos corridas en la Feria del Cristo de los Milagros y, luego, otro par de actuaciones en la gran «cazuela» de Insurgentes. Marcos de Celis habla preciso —como los horizontes de paisajes vistos en su niñez— y con la insinuación perenne de que en cada respuesta rinde culto de sacerdote a la verdad.

—Viajas a Lima, pero antes debes meditar la respuesta a esta interrogante: ¿contento con tu temporada española?

—Sí que lo estoy. Si mis triunfos no hubieran superado a las tardes grises, ahora me quedaría en casita y no estarían hechas esas corridas de Lima y México.

—¿Ganaste la partida a los compañeros con los que luchaste en los ruedos durante el año taurino extinto?

—En mi parecer, a todos con los que me enfrenté.

—Muchos inconvenientes para Marcos de Celis por parte de las casas toreras de altura?

—Esas y otras colocaron en mi carrera las trabas clásicas que ponen a todo torero que, en el primer año de matador de toros, opta por no amilanarse y ganarse un puesto fundamental e importante.

—En tu vida de hoy, ¿hay un recuerdo para los tiempos duros de la niñez?

—¡Esos días difíciles no se pueden olvidar en la vida!

MARCOS DE CELIS

—Y ellos son los que deciden, en ciertas tardes de abulia, al corazón para que el hombre se arrime.

—Sin duda alguna. La situación que acaba de exponer es la real; por lo menos en mi caso.

—¿El momento de mayor dificultad en el año torero del palentino Celis?

—Desde el mes de marzo—tomé la alternativa el día de San José de este año con toros de Sánchez Fabrés y de manos de Julio Aparicio con el testimonio Ordóñez—hasta julio. Después de doctorarme no tenía hecha una sola fecha.

—Pero llegó julio y ocurrió...

—Que me arrimé como un desesperado en dos corridas de la Feria de Valencia, escenario triunfal de mi alternativa, y se me abrieron casi todas las puertas taurinas del país.

—¿Qué tiene en estos instantes Marcos de Celis dentro de su alma?

—Unas ganas locas de verme convertido en figura del toreo. ¡Ah!... y cierto cosquilleo en el cerebro por este largo viaje aéreo que voy a emprender dentro de un par de horas.

—¿Dinero?

—Eso llega en grandes cantidades después de ser figura del toreo.

—El corazón se le volcó de alegría a Marcos de Celis durante este año: ¿cuándo y por qué?

—Cuando mi apoderado me anunció que estaba contratado para la temporada limeña y mexicana.

—¿Qué piensa entregarle el diestro palentino a la afición azteca?

—Después de que allí me embista un toro hablarán ellos y h blaré yo.

—Tu administración, ¿perf ta?

—Buena.

—¿Qué le exiges a tu apode do?

—Que me firme muchas co das.

Florentino Díaz Flores, el s mantino de «El Turia», en an riores años, y, en el presen mentor del de Palencia, está p sente. Para él se han declara deberes por boca de Marcos. l menos que se puede hacer es p guntarle al apoderado lo que e ge el espada.

—Quiero —habla Florentino de Marcos que me corte much orejas. ¡Sólo así se pueden f mar los muchos contratos que me pide!

—Momento taurino present Deseo el parecer de matador apoderado.

—En mi opinión—voz de Marc de Celis— el momento actual durísimo. Por muy diversas ca sas esto de ser matador de to es trabajo para héroes. Pero c mo la afición obra en nosotr auténticos milagros, unos con m fortuna que otros, seguimos tod en la brecha.

—Coincido con Marcos —voz d Díaz Flores—en la opinión d momento presente de la tauroma quia. Los monopolios de ciert señores no dejan paso a los q caminan por caminos no cruzad por los monopolizadores.

—Nombres quiero.

A dúo la respuesta.

—Usted y toda la afición los co noce tan bien como nosotros.

—¿Quién ayudó más a Marc de Celis a llegar a matador d toros?

—Yo me ayudé a mí mism aunque existe un amigo—Luis Z maque—que siempre me alent ¡No sabe cómo se agradece un palabra de estímulo cuando un todo lo ve negro!

—Acogida que Marcos de C lis espera por parte de la af ción azteca.

—Está por ver. Pero sé que m va a juzgar, según las referen cias que posea, la afición m afición del orbe taurino; inclus más exigente que la de Madri ¡Allí todavía se rompe la gent las camisas cuando se apasion por el arte de un torero!

—¿Tu vida particular?

—Hombre pacífico. Siempre co los ojos puestos en mi vida co sagrada al toreo.

—¿Novia?

—Sí.

—¿Palentina?

—También acertó.

—¿Marcos de Celis, muy depor tista?

—Practico el suficiente par mantener mi forma física.

—El día que le digas adiós los redondeles, ¿qué harás?

—No pensé aún en la retirad ¡Soy muy joven y tengo verdade ra hambre de orejas, salidas e hombros y dinero abundante!

—El torero de Palencia fué lle vado por González Vera.

—Un gran empresario taurino.

—Muy bueno.

—¿De verdad?

—De verdad.

—¿Por qué terminaron?

—Consejos mal recibidos y peor interpretados.

—Yo también termino. ¡Much suerte en tus actuaciones de Li ma y México! ¡Adiós, Marcos de Celis!

En la temporada barcelonesa se han celebrado 23 corridas de toros y 50 novilladas

Don Pedro Balañá ha vuelto a batir el "record"

La temporada barcelonesa impulsada por don Pedro Balañá, también este año ha batido el récord, en cuanto a número de festejos celebrados: 23 corridas de toros y 50 novilladas con picadores.

En la Plaza de Las Arenas, se celebraron tres corridas de toros y 12 novilladas y el resto en la Monumental.

El detalle de la temporada, es como sigue:

En las corridas de toros, han tomado parte 21 matadores, con alternativa, cada uno de los cuales sumó las siguientes actuaciones:

Bernardó 13; Antoñete 11; Enrique Vera 5; Martorell, Dámaso Gómez, Paco Mendes, César Girón y MARCOS DE CELIS 4; Julio Aparicio y Gregorio Sánchez 3; Litri, Antonio Ordóñez, Chicuelo II y Carlos Corpas 2; y Manolo y Antonio Vázquez, Mario Carrión, Guillermo Carvajal, Rafael y Curro Girón y Chamaco 1.

En las 50 novilladas, desfilaron 53 novilleros, con las siguientes intervenciones:

José Ramón Tirado 15 corridas; Chamaco 13; Carlos Saldaña 11; Abelardo Vergara 8; Morenito de Córdoba, y Curro Girón 7; Roberto Espinosa y El Tano 6; Valencia 5; Pepe Cáceres, Rafael Girón, José Luis Ramírez, Manolo Martín, Antonio Vera y Rafaelillo 4; Curro Puya, Jaime Ostos, Trianero y Juan Vila 3; Enrique Molina, Villalba, Gregorio Sánchez, Paco Corpas, El Turia, Caballero, Chicuelo III, Antonio León, Limeño, Luis Segura y Marqueño 2; y Solanito, Ruperto de los Reyes, El Tino, José María Clavel, Rubén Salazar, Manuel Segura, Juan Muñoz, Torcu Varón, A. Angel Jiménez, Carriles, José Julio, Celestino Domínguez, Trujillano, Joaquín Lázaro, Curro Cantillana, Vaquerito Curro Lara, Rafael Pedrosa, Sánchez Saco, El Greco, Pepe Romero y Armenteros, una cada uno.

Resultaron gravemente heridos por cogidas, los siguientes diestros:

Julio Aparicio el 3 de abril; Luis Segura el 5 de agosto; Marqueño el 12 del mismo mes; El Turia el 24; Antonio León el 20 de septiembre y El Tano el 28 de igual mes.

MUCHA LEYENDA FATIDICA Y POCAS VICTIMAS

Leemos que desde la creación de la ganadería de Miura, allá por el año 1842, van lidiados más de diez mil toros de ese fatídico hierro. Bueno, lo de fatídico vamos a dejarlo a un lado. Sí, porque resulta que las víctimas causadas por todos ellos tan sólo fueron seis. Así, al menos, lo afirma la gacetilla de donde tomamos estos datos.

¡Lo que ocurre es que algunas de las víctimas tenían mucha categoría y más popularidad!

CINCO GANADEROS NUEVOS Y OTROS TANTOS QUE DEJAN DE SERLO

Es bien difícil hoy, aún para los que a diario leemos cuanto se relaciona con la fiesta, retener en la memoria los nombres de los actuales ganaderos de reses bravas, y menos aún de sus hierros y divisas.

En fechas recientes se han aprobado las transmisiones de las vacadas siguientes:

La de doña María Muriel Sánchez, adquirida por don Vicente Charro; la de doña Piedad Figueroa Bermejillo, por Luis Miguel Dominguín; la de don Carlos Arruza, por doña Isabel Ibarra; la de don Carlos Melgarejo Osborne, por don Rodrigo Montero de Espinosa, y la de don Salvador Algarra del Castillo, por don Salvador Domecq y Díez.

Cinco ganaderos que dejan de serlo y son sustituídos por otro quinteto de nuevos ganaderos.

FESTIVAL EN HOMENAJE A ANTOÑETE

Una manera nueva de rendir homenajes va a implantar el empresario barcelonés don Pedro Balañá, ya que, según leemos, ha decidido dedicar como homenaje a Antoñete el festival que se celebrará en la Plaza de Barcelona, el día 9 de diciembre.

En este festival, se lidiarán novillos de don Manuel Arranz, que serán estoqueados por el propio Antoñete, en unión de Domingo Ortega, Chicuelo II, Enrique Vera, Guillermo Carvajal y Joaquín Bernadó.

LA REGLAMENTACION DE LAS ACTIVIDADES DE APODERADO

Adelantan mucho los trabajos de reglamentación sindical dentro del Sindicato Nacional del Espectáculo, de las actividades de apoderados de toreros, hoy día pendientes de acordar las definitivas bases por las que se regirán sus actividades.

La ponencia estudia el proyecto de reglamento, y entre otros acuerdos, es ya firme la decisión que no puedan ejercer cómo apoderados los críticos taurinos y los toreros y subalternos en activo.

Se estudian otras limitaciones, así como la entrega de carnets de apoderado a quienes lo soliciten, dentro de los que han ejercido este trabajo o puedan solicitarlo, por dedicarse a ello siempre.

Se prepara un homenaje a Marcos de Celis

Tendrá lugar la primera quincena del mes próximo

Nuestro paisano, el matador de toros, Marcos de Celis, se encuentra, desde el pasado sábado, en nuestra capital donde permanecerá una temporada hasta la total curación de la fractura de clavícula que padeció en Lima.

Aprovechando la estancia del torero en su tierra natal, la «Peña Marcos de Celis», se dispone a cumplimentar unos de sus preceptos reglamentarios, que consiste en dedicarle un agasajo.

Este homenaje al popular torero palentino, tendrá lugar, según nos comunican, en la primera quincena del próximo mes de diciembre, en un céntrico Hotel.

Oportunamente, daremos detalles de la organización de este homenaje que, a buen seguro, ha de servir para patentizar las muchas simpatías que el matador de toros palentino tiene en la ciudad donde se hizo torero.

JULIO MAIQUEZ, DE TIENTAS

De acuerdo con las instrucciones recibidas por su nuevo apoderado, don Felicísimo Tejedor, el ya destacado novillero palentino, Julio Máiquez, saldrá, en los primeros días del próximo mes de diciembre, para el campo de Salamanca, donde proseguirá sus entrenamientos con vistas a la próxima temporada, que según todos esperamos, ha de ser la de su consagración como una primerísima figura de la novillería.

M.C.D.2022

Deportes

A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

SE LLENO AYER EL ESTADIO BERNABEU PARA ASISTIR AL PARTIDO "HONVED"-"SELECCION MADRILEÑA"

Terminó el encuentro con empate a cinco goles

Los aplausos con que se recibió al equipo magyar representaron un homenaje a Hungría

Madrid, 29. — El partido de fútbol jugado esta tarde en el Estadio Bernabeu, entre el Honved de Budapest y un combinado Real Madrid-Atlético madrileño, a beneficio de la Asociación de la Prensa local, ha terminado con empate a cinco goles. Al final del primer tiempo el resultado era de tres contra dos a favor del combinado.

Se llenó el gran campo de Chamartín pese a ser día laborable, respondiendo así la afición madrileña en un número superior a los cien mil espectadores, al interés deportivo del encuentro, a la par que ofrecía un cálido homenaje a Hungría, patentizado en la ovación con que los jugadores fueron recibidos al saltar al terreno y los frecuentes aplausos a su excelente fútbol, durante el desarrollo del partido.

EL HONVED IMPRESIONO POR SU GRAN JUEGO

El Honved impresionó con su juego sosegado y preciso, tranquilo y eficaz; con esa aparente lentitud de su fútbol, en el que cada jugador tiene claramente definida una misión, y la cumple todo su cuadro, con excelente exactitud matemática, sin excesiva desigualdad entre la acción de las superfiguras del equipo y la de los menos fenómenos, porque dentro de la armonía del conjunto, todos parecen ases. Claro está que, aún así descuella el juego de, por orden de méritos, Czibor, Puskas, Baszik y Budai.

BUENA ACTUACION DEL COMBINADO MADRILEÑO

El combinado madrileño fué otra máquina de hacer fútbol, sin que resquebrajase su homogeneidad la formación en el equipo de jugadores de dos clubs distintos, que no jugaron juntos con frecuencia. Los atléticos Miguel, Peiró y Pazos, ensamblaron perfectamente en el armazón madridista y, todos aunados dieron la batalla al Honved, manteniendo el marcador por delante y ofreciendo uno de los más bellos partidos de fútbol jugados aquí. Destacaron, no obstante, Kopa, Santisteban, Miguel, Zárraga y Marquitos.

Después de saludar los jugadores del Honved desde el centro del terreno, algunos de ellos se acercaron a las bandas para lanzar ramos de flores al público. Los húngaros lucen sobre el uniforme lazos de luto.

COMIENZA EL PARTIDO

Comenzó el partido con presión del Honved, cuya delantera se acerca peligrosamente a la puerta de Pazos y es Machos el que ejecuta el primer tiro directo de la tarde, detenido por el portero madrileño. Cuando iban transcurridos seis minutos de juego, Miguel se va hacia la puerta magiar, pero es obstruido por Sotli.

PRIMER GOL

La falta la tira Kopa y Peiró acude al remate y en pugna con Farago consigue el primer gol de la tarde. Un tiro de Peiró se estrella en un palo y a los 18 minutos, Czibor consigue el primer empate de la tarde, como consecuencia de una falta de Santisteban a Machos, que lanzó Boszik de tiro directo a puerta, sin que Pazos pudiera hacer otra cosa que rechazar el balón, dejándolo a los pies del extremo izquierdo húngaro, que no tuvo más que empujarlo tranquilamente a gol.

MINUTO DE SILENCIO POR LA TRAGEDIA DE HUNGRIA

Efectuado el saque de centro de este tanto, a los 19 minutos de juego, el árbitro suspende el partido y se guarda un minuto de silencio, al final del cual el público irrumpe en una gran ovación, dándose vivas a Hungría.

Se reanuda el juego y Pazos, valientemente, salva un posible gol húngaro, lanzándose a los pies de Budai, deteniendo poco después, un peligroso tiro de Puskas.

A los 31 minutos, en una gran jugada de Puskas, Cizbor y Machos, el tiro final de este último se transforma en el segundo gol húngaro, logrado en claro fuera de juego.

A los 35 minutos, Kopa y Di Stéfano replican a la excelente jugada anterior con una de la misma factura, que finaliza en un tiro imparable, que bate por segunda vez a Farango. En este momento Juanito González sustituye a Pazos, lesionado, en la defensa del marco madrileño.

Un fallo de Atienza produce un barullo ante la meta del combinado, que el mismo Atienza resuelve, dando ocasión a que Gento se escape y tire a puera, rechazando con los puños Farago.

A los 41 minutos, Kopa llega hasta la línea de córner y centra, para que Di Stéfano, muy oportuno, remate el tercer gol del combinado, llegando al final del primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

Miguel, al principio del segundo tiempo, levanta al público de los asientos al sortear a varios contrarios, incluído el portero, pero cuando va a tirar a meta descubierta se cruza Sotli, salvando un gol ya cantado. El combinado y el Honved se emplean ahora a todo gas, viéndose excelente juego por ambas partes.

A los 15 minutos, Miguel intenta centrar, falla, y el balón, con mucho efecto, desvía una trayectoria hacia la meta magiar, en la que se introduce sin que Farago, que había intentado la salida, pueda hacer nada para impedirlo. La jugada, cuyo desenlace sorprende al propio Miguel, se convierte en el cuarto gol madrileño.

A los 19 minutos, Atienza hace una falta a Puskas, dentro del área, y el árbitro, con excesiva rigurosidad, señala penalty. Lo transforma el mismo Puskas en el tercer gol húngaro, mientras el público protesta.

A los 29 minutos, Miguel salva la entrada de dos contrarios y lanza un centro meddio que Di Stéfano, doblándose en el aire, cabecea a gol, consiguiendo el quinto y último gol del combinado, posiblemente el de más bella ejecución de los diez que se marcaron en el partido.

A los 35 minutos, Budai lanza un córner, Juanito González sale a despejar de puño y el balón queda a los pies de Kotasz, que tira y marca el cuarto gol húngaro, tras rebotar el balón en la escuadra del marco.

Y a los 41 minutos, en una vertiginosa jugada de toda la delantera húngara, Machos consigue el quinto gol, que habría de señalar el empate definitivo.

ARBITRAJE

El árbitro, el colegiado internacional señor Asensi, cuya labor registró únicamente dos fallos que perjudicaron notablemente al combinado madrileño, pues ambos, fueron origen de los goles segundo y tercero del equipo húngaro. Al final, los dos equipos fueron despedidos con una gran ovación.

ALINEACIONES

Honved: Farago; Rakocki, Banvai, Sotli; Bozzik, Kotasz; Budai, Tichy, Machos, Puskas y Czcibor.

Combinado: Pazos (Juanito González); Atienza, Marquitos, Lesmes, Santisteban, Zárraga; Miguel, Kopa, Di Stéfano, Peiró y Gento.—Alfil.

COPA DE EUROPA

El Niza clasificado para jugar contra el vencedor de Madrid - Rapid

París, 28.—En partido de fútbol jugado esta noche en el Parque de los Príncipes, correspondiente al desempate de los octavos de final de la Copa de Europa, el Niza ha derrotado al Glasgow Rangers, por tres goles a uno.

El primer tiempo terminó uno a cero, a favor de los franceses.

A los 4 minutos del primer tiempo, Foix marcó el primer tanto.

El gol del empate llegó a los cinco minutos de la segunda parte, marcado en su propia portería por el defensa del Niza, Bonvin, al tropezar el balón con la bota, lo que descolocó al portero Colonna.

Sin embargo, jugando a gran velocidad, el Niza logró deshacer la igualada a los 6 minutos de este tiempo, por medio de su interior izquierda Muro, quien, aprovechando un pase de Ujlacki, remató a gol desde ocho metros. El Niza se aseguró el triunfo a los 29 minutos, en que el medio izquierda Nuremberg pasó al extremo de su lado, Faivre, quien remató hasta el interior de la red, haciendo inútil la desesperada estirada del portero escocés, Niven.—Alfil.

EL 3 DE DICIEMBRE DESEMPATARAN EL RAPID Y REAL MADRID

Londres, 28.—El partido de desempate entre los equipos Real Madrid y Rapid de Viena se disputará el 3 de diciembre, según ha manifestado el presidente del Club español, al corresponsal del servicio especial de Alfil.

Santiago Bernabeu dijo seguidamente: "La cuestión del lugar donde se dispute el encuentro no está decidida todavía. Es probable que sea Madrid, lo que se acogió con simpatía por parte de los directivos austriacos, pero no existe una decisión final a este respecto, aunque se espera una contestación en plazo breve".

Se sabe que durante la estancia de Bernabeu en Londres se le ha solicitado del Chelsea F. C., que el Real Madrid juegue con este equipo inglés el encuentro de inauguración de su nuevo sistema de luces, en marzo próximo.—Alfil.

EL EQUIPO ITALIANO FLORENTINA PASA A LOS CUARTOS DE FINAL

Roma, 28.—El Florentina ha derrotado al Norrk Oping, de Suecia, por un tanto a cero, en partido de fútbol correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa. El primer tiempo terminó con el mismo resultado.

El delantero centro del Florentina, Virgili, marcó, a los 16 minutos, el único tanto del encuentro, aprovechando un excelente pase del interior argentino Montuori.

El terreno, blando y escurridizo a consecuencia de la lluvia, perjudicó a ambos equipos. Los suecos dominaron en casi todo el primer tiempo, mientras que los jugadores del Florentina, al parecer, reservando energías para el próximo domingo, en el que se tendrán que enfrentar al Nápoles, en partido de liga, jugaron a la defensiva, a excepción de la media hora final, en la que se lanzaron al ataque, sin que éstos se vieran coronados por el éxito.

Con este resultado, el Florentina se califica para los cuartos de final de la Copa de Europa, ya que el resultado del primer partido entre los rivales de hoy terminó con empate a un tanto.—Alfil.

MUDANZAS ARRIBAS
Nuevo Auto-capitoné
Plaza Mayor, 5 — Teléfono 2888
VALLADOLID

VENDEMOS CALIDAD Y DAMOS PRECIOS; PORQUE PODEMOS...
David Rodríguez, S. A.
MAYOR, 238

OPINIONES

'Espero que el Honved haya gustado" (Puskas).-"Juegan mucho, son muy rápidos y tiran muy colocado" (Di Stéfano)

Madrid, 29.—Los jugadores húngaros del Honved fueron los últimos en llegar a los vestuarios. Se habían quedado sobre el terreno de juego, saludando al público que había asistido al encuentro y tomaron con cierta lentitud la marcha hacia los mismos.

El primero en llegar fué el entrenador Kalmar, quien nos dijo a través de un intérprete, que estaba seguro que el juego del Honved había gustado a los aficionados madrileños. Le respondimos que sí y siguió manifestando "y eso que en la delantera se notó la ausencia de Kocsis. Con este jugador no hubiéramos empatado el partido; lo hubiésemos ganado fácilmente".

Puskas, interior izquierda y capitán del conjunto. "Espero que el Honved haya gustado. A mi modo de ver, se ha jugado con más tranquilidad que en Bilbao y mejor que contra el Atlético. El equipo del combinado tiene un juego muy parecido al nuestro y no corren tanto como los de Bilbao. El resultado es justo. El penalty fué lo único bueno que señaló el árbitro.

Boscik, medio derecha: "Casi todos los jugadores madrileños vinieron al terminar el partido a darme la enhorabuena". "Es que consideran que he sido el mejor; intervenimos. "No, Puskas, ha sido el mejor y también Csibor". "El combinado de Madrid me parece que ha jugado un poco nervioso. Los mejores Di Stéfano, Kopa y el número siete (Miguel). La defensa muy buena". "Debimos ganar por un tanto o dos de diferencia".

Farago, guardameta: "Se me ha vuelto a reproducir la lesión y durante el segundo tiempo habrán visto que estuve cojeando. El de más cuidado Di Stéfano y el extremo derecha. El arbitraje, ha sido muy malo".

Richy, delantero centro: Ha sido jugador de enlace entre medios y delanteros durante casi todo el encuentro. "Después de Di Stéfano —dice— y del extremo derecha, el mejor, aunque con juego un poco duro, es el medio izquierda (Zárraga) y la defensa es muy buena. El juego es de construcción muy parecida a la nuestra y por esta razón hemos jugado con más tranquilidad y mejor que en Bilbao. ¿Estuvo usted en Bilbao? Al decirle que no, manifestó. "Este es casi el juego que viene practicando el Honved, aunque sin llegar a su punto, por la ausencia de Kocsis".

Csibor, extremo izquierda: Está rodeado de periodistas y explica cómo fué el penalty que le hicieron a Puskas. "Fué un penalty muy claro; tanto, que el árbitro, que estuvo muy parcial, tuvo que reconocerlo. El árbitro no hizo más que señalar las faltas contra nuestro equipo y cuando se lo hacíamos saber, fué a quejarse a nuestro entrenador". "Los mejores del equipo contrario, el delantero centro, extremo derecha, medio izquierda y los dos defensas laterales.

Después, en los vestuarios del combinado. Atienza explicaba que en el penalty que le señalaron, ni siquiera tropezó a Puskas. "Me crucé delante de él, trompicó al recibir la pelota y cayó. El señor Asensi señaló el penalty, como podía haber dejado pasar la jugada. Todos ellos son excelentes jugadores, pero los mejores, el medio derecha y el interior izquierda Puskas. Una también al extremo izquierda, aunque yo no lo debiera decir".

Di Stéfano: "Juegan mucho, son muy rápidos en su camino al gol y tiran muy colocado. Dominan la pelota y la cubren muy bien. Estoy encantado de haber jugado este encuentro, porque se aprende mucho. El medio derecha y Puskas son verdaderos fenómenos.

Kopa: "Había jugado ya contra ellos y creo que esta tarde han jugado mejor que nunca. Son muy buenos jugadores y saben lo que es el fútbol".

Miguel: "Son magníficos los jugadores del Honved, pero se les puede batir con velocidad, porque ellos sólo emplean la rapidez ante el gol. Debimos haber ganado porque el penalty fué un regalo".—Alfil.

¡Audiencia pública!

Juicio por imprudencia temeraria

Heliodoro Citores Redondo, compareció ayer ante el Tribunal de nuestra Audiencia Provincial, para responder de un delito de imprudencia temeraria, del que resultaron daños y lesiones.

El día 30 de mayo de 1953, el procesado conducía un carro por la carretera de Palencia a Villadiego. Al llegar al término municipal de Fuentes de Valdepero, colisionó con un turismo que venía en dirección contraria, conducido por Valentín Guerra, al que acompañaba el propietario del coche Manuel Pacha Suárez. Murió la caballería, se causaron desperfectos en el carro y en el coche, el chófer resultó con algunas lesiones de poca importancia y Manuel Pacha sufrió las peores consecuencias del accidente, con unas lesiones graves que le tuvieron guardando cama 131 días.

El Ministerio Fiscal entiende que el responsable de tal delito y sus consecuencias, es el procesado, para quien solicita la pena de tres meses de arresto mayor e indemnización de diez mil pesetas al propietario del coche, 400 al conductor y 190 por los dos árboles que fueron rotos en tal accidente, propiedad del Estado. Iguales penas solicitan el representante del Estado, Sr. Nájera, con excepción de las dos primeras cantidades y el Letrado Acusador señor Gusano, que eleva la indemnización a su representado Manuel Pacha, a quince mil pesetas.

Heliodoro Citores, declara que él caminaba por su mano derecha y que era el turismo el que lo hacía antirreglamentariamente. El coche no traía las luces encendidas y de resultas de la colisión caminó después unos metros por la cuneta que había situada a la derecha de la dirección que el carro llevaba.

Valentín Guerra, conductor del turismo mantiene que el carro caminaba por la izquierda y que por encontrarse a una hora en que las luces del coche apenas si proporcionan visibilidad (las típicas «medias luces» del atardecer castellano), no pudo precisar si el carro iba o venía. Cuando al encontrarse próximo a él se apercibió de su verdadera dirección, el carro intentó virar para su mano derecha y ya le fué imposible evitar el accidente. Manuel Pacha ratifica las declaraciones del conductor de su vehículo.

Dictaminan como peritos los señores don Rodolfo Pérez de Guzmán y don Vicente Almodóvar, quienes a preguntas de todas las representaciones contestan que un coche que circule a 65 kilómetros por hora necesita unos 40 metros para parar y que el hueco que le dejó el carro en la carretera podría haber pasado, aunque muy difícilmente. Estiman asimismo los señores peritos que es cierta la declaración del chófer que manifiesta que al atardecer no puede precisarse a distancia si un vehículo camina por la misma dirección que él o en la contraria.

El Ministerio Público entiende que hubo imprudencia en la conducta del conductor del carro y solicita una sentencia condenatoria a las penas expuestas. En igual sentido se pronuncia el Abogado del Estado, señor Nájera, por lo que respecta a los intereses de la representación que ostenta. El Letrado Acusador Privado, señor Gusano coteja las declaraciones de los tres protagonistas del suceso y examina la culpabilidad del procesado. Se detiene también en el extremo referente a la indemnización civil a su representado y estima, con algunas citas jurisprudenciales, que es necesario también indemnizar el daño moral, porque éste lo es en sí mismo, sin necesidad de que tenga o no repercusión económica. Solicita una sentencia condenatoria conforme a su petición en las conclusiones.

El Letrado defensor, señor Gómez Arroyo, entiende que el delito de imprudencia exige, acaso más que ningún otro, la absoluta probanza de todos sus extremos y que en el presente caso tal certeza no existe. Se detuvo después en el examen de la conducta del conductor del coche, a quien juzgó más culpable y negligente que la de su defendido, por omisión e incumplimiento de algunos preceptos del Código de la Circulación, según resulta, a su juicio, de las diligencias de inspección ocular practicadas en el lugar del suceso. Terminó solicitando una sentencia absolutoria para su patrocinado.

SEÑALAMIENTO. — Para el día 30, está señalada la celebración, en nuestra Audiencia Provincial, del siguiente juicio oral:

A las once, por el delito de daños, contra Antonio Gallardo Pastor, del Juzgado de Saldaña. Letrados, señores Anaya y Centeno. Procuradores, señores Matilla y Arangüena.

EN EL CAFE GRAN VIA

Hoy jueves, viernes, sábado y domingo, empieza una gran atracción en tres sesiones: A las 3, 8 y 11,45. Extraordinario DEBUT de la pareja LOS NORTEÑOS, ATRACCION ENCICLOPEDICA, llena de humor y cantos regionales, acompañados por la guitarra. Formidable vocalista FARFAN DE LOS GODOS, TIPLE LIRICA, acompañada del CUARTETO JUVENIL PALENTINO "BAHIA", con su cantor y solo de acordeón, apto para todos los públicos. NOVIOS, MATRIMONIOS, SEÑORITAS, CABALLEROS: las horas más agradables y los precios más económicos de toda la región de CASTILLA en esta clase de espectáculos, son los que rigen en el CAFE GRAN VIA

La quiniela del mejor guardia urbano

Manolo Morán, socio número 110 del Real Madrid

Da ganador al Español, porque tiene que contentar a la parroquia

Madrid.—(Servicio de «Argos», especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).

Los periódicos madrileños dedican extensos espacios a la figura de un guardia de tráfico. ¿Extraño? Nada de eso, porque se trata de Manolo Morán, para quien la popularidad no tiene límites.

Acudimos a él, y...

Primera enseñanza: que en el cine no todos son trucos. En la vida real, Manolo Morán es igual que en las cintas cinematográficas: simpático, campechano, humano y sencillo.

Sus pronósticos son éstos:

1.ª Y 2.ª DIVISION

Español-At. Bilbao	1
Sevilla-Coruña	1
Celta-R. Sociedad	1
Valladolid-At. Madrid	X
R. Madrid-Las Palmas	1
Osasuna-Jaén	1
Zaragoza-Valencia	1
Caudal-Tarrasa	1
Gijón-Santander	X
Sestao-Alavés	2
Ferrol-Lérida	1
Logroñés-Avilés	1
Sabadell-Oviedo	1
Gerona-La Felguera	1

RESERVAS

Málaga-Badajoz	1
At. Ceuta-Betis	1

—Eres madrileño, ¿verdad?

—Sí, y a mucha honra.

—¿Entonces, del Real Madrid?

—Desde siempre. Y como prueba, mira mi carnet de socio con el número 110.

—A tu tipo, con un buen puro habano y un sombrero de ala ancha, le van mejor las barreras de los toros, ¿no crees?

—¿Por qué no? También voy a los toros. Me emocionan extraordinariamente.

—Entre un buen partido del Real Madrid, y una extraordinaria corrida de toros, ¿irías a Chamartín o a Las Ventas?

—Lo tendría que pensar mucho. Si actuara «Manolete», sin duda alguna que me verías en los toros. ¡Qué gran torero y que bellísima persona! En mi habitación tengo un retrato del cordobés; me hace recordarle continuamente.

—No te pongas nostálgico, Morán. Hay que rellenar la quiniela —le indicamos— para hacerle olvidar recuerdos para todos dolorosos.

—Pues, vamos al toro. Te debo advertir, antes, que sólo apuesto cuando mis peques, dos niñas y dos niños, las traen a casa.

—Pues esta es de un sincero amigo. Comienza.

En Sarriá, el partido es muy difícil para el Español; debe ganar, para que el público se amaine; está de uñas, y eso es malo. En Chamartín, pondremos seis unos seguidos, si es que dejan en el Patronato.

—¿Anti-colchonero?

—Soy madrileño. Primero, el Real Madrid; luego, el Atlético. No me gustan los «anti».

—Si esta quiniela fuera la de los millones, ¿qué harías?

—Continuar la misma vida, pero más rico y más contento.

—¿Satisfecho, pues, con tu profesión?

—Encantado. Si volviera a nacer, sería el mismo Manolo Morán, aunque quizá aprendería también a darle a la bolita...

—¿Cuántas películas has hecho?

—Justamente, desde el año 1940 hasta la fecha, 75. Así reza en mi archivo. Anoto todo, hasta mi primer contrato.

—¿Mencionas también en él lo que cobraste la primera vez en el cine?

—Sí, pero no hace falta que miremos. Lo recuerdo perfectamente, fueron 750 pesetas.

—¿Y la vez que más?

—Mi última interpretación me ha retribuido 300.000 pesetas.

—Muy lógico, todo sube en la vida. ¿Qué papel encarnaste con más agrado?

—Todos los que hago son porque me gustan. De lo contrario, no los aceptaría. Por decirte títulos, anota: el chófer de «Balarrasa», el cochero de «De Madrid al Cielo» y, claro está, «Manolo, guardia urbano».

—¿La última anécdota?

—Precisamente rodando mi última película. Estaba despojándome de mi uniforme municipal, en la calle de Guzmán el Bueno, después de una dura jornada de trabajo de diez horas, cuando jadeante se me acercó una señora, solicitándome que la acompañase a su casa, para denunciar al casero, con el que había reñido por cuestiones de reparaciones en el inmueble. Créeme que me dejó atónito.

—Lo que demuestra que vives todos tus papeles, convirtiéndolos en realidad. ¿Es buen tema el fútbol para el cine?

—Dado que es el deporte que cuenta con el apoyo del gran público, no cabe duda que la película sería muy comercial. Pero queda todavía por hacer la gran cinta sobre este asunto.

—Clasifica el cine mundial.

—Primero, Norteamérica; segundo, Italia; tercero, Francia; cuarto, Alemania; y quinto, España, que cada vez avanza con más rapidez. Ganaremo muchos puestos cuando nuestras películas se distribuyan en el mercado mundial con más intensidad.

—De acuardo. ¡El Campeonato se logra puntuando a domicilio!

JOSE LUIS DE CASTRO REBOLLEDA

anuncios por palabras

ARADOS tipo Oliver, giratorios, gradas, rastras, rodillos desterronadores. Repuestos completos. Almacenes Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate, S. A. C. Berruguete, 12.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

PLACAS uralita para tejados Decorativas para cuartos de baño, duchas, cocinas, fachadas, estabelcimientos comerciales, etc., inalterables a la humedad y elementos atmosféricos. Uralita. Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

CAL viva y yesos, todos los días. grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

SE ALQUILAN dos habitaciones y cocina y se admiten huéspedes. Detrás del Ave María. Cuarta calle, número. 11.

OFRECESE costurera a domicilio. Razón: Valentín Calderón, 30, 2.º

POR DEJAR labranza vendo macho y mula nueve años, cuatro dedos alzada y más aperos de labranza. Gregorio Pérez. Valdeolmillos.

SE VENDE macho tres años, diez dedos; yegua diez años, seis dedos. Bustillo de la Vega. Prado.

VENDO vaca lechera. José Medina. San Mamés de Campos.

VENDO seis cerdos 170 kilogramos. Villerías. Orencio Martín.

GANADEROS: Hay a la venta rabillo de remolacha para cargar. Fábrica Monzón.

MAESTRA nacional titulada, daría clases tarde. Primera Enseñanza y Bachiller Elemental. Avenida Manuel Rivera, 17, cuarto, izquierda. Teléfono 2798.

VENDO carros nuevos, dos de mano, rastras balancines, ruedas seminuevas. Félix Beltrán. Tercer Barrio.

VENDO vaca parida. Barrio San Antonio. Vicente Esquizabel.

VENTA 70 ovejas buenas. Fermín Franco. Buenavista.

COCINAS Abando y Orbegozo, esmaltadas y negras, en la «Hortensia».

COCINAS y piezas sueltas, en Ferretería Isasmendi-Madrigal.

PRECISAMOS nombrar subdirector-empresario para Compañía Seguros Enterramiento, capital y provincia, interesando esté establecido en ventas a plazos o cuente con capital propio. Por escrito a Reclam núm. 1.001. Santa Calina, 27. La Coruña.

SE VENDE coche recién reparado y equipado con seis ruedas. Talleres Gondomar. Gondomar, 1. Valladolid.

VENDO 3 bicicletas seminuevas a toda prueba, facilidades de pago. En Deportes Paco.

TRASPASO bar-fonda el «Resbalón». Saldaña.

MUEBLES «Alonso». Máquinas «Alfa» y Radio «Invicta». Gran surtido y exposición ampliada, abierta al público. Osorno.

VENDO dos cerdos cebados, doce arrobas. Villota del Duque. Bartolomé Fuente.

EN HERRERA de Pisuerga se vende solar 2.300 metros edificables, tres huertas en la Rivera, macho burreño 4 años, toda prueba, carro varas nuevo y arreos, casa nueva, todo libre. Eusebio Polanco.

POR ENFERMEDAD traspaso tienda de ultramarinos, sitio céntrico, en Carrión de los Condes. Para tratar, con Mariano Núñez.

POR DEJAR la agricultura, vendo tractor «David Brown», petróleo, perfecto estado, toda prueba; remolque como nuevo, 5 toneladas y todos los aperos del mismo; máquina segadora especial para tractor. Hermenegildo Muñoz. Espinosa de Villagonzalo.

VENDO una tartana con arreos. Villaumbrales. Raimundo Marcos.

CORREAS cuero, goma y lona y trapezoidales, carretillas, tornillería surtida. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

COCINAS «Gopol», patentada, especial para quemar paja con horno y agua caliente por poco o termo. José Antonio. 45. Palencia.

REMOLQUES "Alvaro", para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera La Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

SE VENDEN 60 ovejas nuevas, 10 corderas y 2 carneros. En Revenga Antonio Boada.

VENDO casa, dos plantas, piso libre. Mancornador, 6. Sebastián Cerrato.

CASAS vendo, varias piso libre, huertas próximas capital libres, traspaso ultramarinos. Virgilio Suances. Cardenal Almaraz, 17.

OFRECESE chófer primera. Informarán: Carretera Santander. (Barbería Villarrubia).

SE OFRECE costurera coser por las casas. Informes: Confitería López.

VENDESE todo herraje de una tartana y juego de muelles de otra. Santiago Cabeza. Villalaco.

VENDO cerdos al destete y media cría. Barrio del Cristo. Barredo Viejo. Fidel de las Heras.

VENDO dos cabras preñadas, segundo parto. Leche abundante. Clementino. La Serna.

VENDO 50 borras y primalas, 20 ovejas, 26 corderas, 14 corderos, 50 primales. Tratar: Norberto. Buenavista Valdavia.

TRACTORES «Steyr», de 30, 45 y 60 H. P., aceite pesado, entrega inmediata. Maquinaria Agrícola Tejeda y Cía. Palencia.

GRADAS, rastras, arrobaderas, bisurcos, trisurcos, arados fijos y giratorios, repuestos y vertederas "Triplex". Material de avicultura. Motores, poleas, correas, cojinetes y tornillería. Almacenes Pinacho.

SIRVIENTA de 40 años en adelante, se necesita para señor solo. Teniente Velasco, 7. D. cuarto.

BASCULANTE metálico seminuevo para camión 5-7 toneladas, hidráulico, vendo. Marcelino Martín. Carrión.

ASISTENTA necesita "La Navarra". Eduardo Dato, 23. Palencia.

SE ALQUILAN habitaciones amuebladas, con derecho a cocina. Niños de Coro, núm. 4. Frente a las Filipenses.

COMPRAMOS libros antiguos. El Museo. Mayor, 8.

COMPRAMOS antigüedades. El Museo, Mayor, 8.

COMPRAMOS mesas de nogal, en «Museo». Mayor, 8.

ALFALFA de Aragón. Royuela. Casado Alisal, 29.

SE VENDE casa, piso libre, con entrada de carruajes carretera general, propia para labrador y hortelano. Informes, Pedro González, G. Mola, 54. Obra.

PULPA y esparceta. Almacén de Joaquín Aguado. Teléfono 1508.

CARRETEROS, vendo 22 olmos buenos. Ciriaco Martín. Soto de Cerrato.

SE DESEA muchacho que sepa bien hacer mosaicos y piedra artificiales, preferido soltero; inútil presentarse sin buenas referencias. Mariano Moreno Moravilla. Roa de Duero.

SE NECESITAN bordadoras en blanco a mano. Informes: Doctor Cajal, 2, primero, derecha.

SE NECESITA chica que sepa coger puntos de medias. Mayor Principal, 5 y 7. Mercería.

AUTOMOVILES Aja, necesita conductores con carnet de primera especial. Buenos informes. Tratar con la empresa en Casado del Alisal, número 15.

SE VENDEN cuatro vacas y ternera de año, superiores para carne. Juan Heredia. Amusco.

EN VILLAMARTIN vendo corral capaz 400 ovejas, pajar, tenadas; vendo locales con 15.000 metros terreno edificable, entre estación carreteras Castrogonzalo-Rioseco; casa en la plaza, habitaciones, paneras, corrales, cuadras, pajar, todo junto o separado, sin alquilar; facilidades. Tratar personalmente: Valentín Calderón, 19, bajo derecha, en Palencia.

SE VENDE galletera marca Icam, seminueva; un motor de 25 HP y un transformador de 20 kw. Para verlo y tratar: Cerámica Calzada. Dueñas.

VENDO terneros para pasto y suero. Adolfo García. Paredes de Nava.

VENDO cerditos al destete. Obispo Fonseca. Primera Huerta. Antonio Fernández.

SE VENDE cerdo 12 arrobas. Amayuelas de Arriba. Ramón Pérez.

COMPRO finca próxima a Palencia, Valladolid o Burgos. Ofertas a esta Administración.

VENDO 25 borras, 31 corderas, 10 sobreborras, 27 entradas. Paula Pérez. San Román.

OCASION: Tractores varias marcas. Demetrio Díez. Herrera Pisuerga.

MAIZ SUPERIOR, vendemos 5.000 kilos a 4'50. Almodóvar y Gómez. Villamuriel de Cerrato.

ESTAMPERIA, ARTICULOS RELIGIOSOS EN GENERAL, EN I. G. DIARIO-DIA

M.C.D.2022

Campaña cooperativista EN ZARAGOZA

Se inaugurarán oficialmente 17 bodegas y 10 almacenes

Zaragoza, 29.—Hoy y mañana serán oficialmente inauguradas las nuevas diecisiete bodegas y diez almazaras cooperativas que en estos dos últimos años y respondiendo a una campaña cooperativista sin precedente desarrollada por la organización sindical han sido construídas en la provincia.

Corresponden a la primera parte del ambicioso plan que obedeciendo a su consigna de ayuda asistencial al medio rural, fué aprobado por la Delegación Nacional de Sindicatos y por las Direcciones Generales de Colonización y de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria. Con esto se da un paso importantísimo hacia tan ansiada industrialización del campo aragonés propugnada por la organización sindical siguiendo las orientaciones del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en cuyo logro ha puesto sus mejores empeños el delegado provincial de Sindicatos.

Dichas nuevas bodegas y almazaras serán inauguradas en las indicadas fechas. Para hoy han sido formados tres itinerarios distintos para las personalidades y jerarquías que presidirán los actos en Magallón, Aizón, Fuendejalón, Cozuend y Aguorón, por lo que respecta a las bodegas y a la almazara de Pedrela, mientras que otro grupo inaugura la bodega de Villarroya y las almazaras de la Muela, Ricla y Alpartir y el tercero las bodegas de Lecera, Fuendetodos, Alfamen, Paniza y Encinacorba.

Finalmente, mañana, con asistencia del director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, que ostentará la representación del ministro de Agricultura, serán inauguradas las bodegas de Epila y la Almunia, localidad esta última donde también será inaugurada una almazara.

Las jornadas de hoy y mañana, tendrán extraordinaria importancia y un alcance imposible de calcular para el futuro industrial y agrícola de nuestra provincia que dan con estas inauguraciones un paso gigantesco en orden a su prosperidad. —Cifra.

Un abogado y un técnico agrícola a tu servicio suscribiéndose a MIES, Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado, 15. Madrid.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 29. — La sesión de Bolsa de hoy empezó con papel en los primeros corros y prudencia por parte del dinero lo que se tradujo en diferencias contrarias. Después el dinero fué avanzando dándose cotizaciones en los dos sentidos para terminar con una mayor expresión de firmeza y signo favorable, especialmente en los corros químico y bancario. En el sector de Acciones Químicas las mejoras principales son de 29 enteros en Española Petróleos, 11 en Explosivos y 10 en Hidronitro. En Bancos hay avances de 10 en Banco Ibérico, 14 en Banco España y 15 en López Quesada. La ampliación de capital de la Empresa Financiera Miera hizo subir a las acciones de esta sociedad 125 duros. En los valores que aparecen con signo contrario, destacan Altos Hornos con 6, Caltasa con 8, Ebro con 10 y Banco Español de Crédito y Manufacturas Metálicas Madrileñas con 11. El cierre daba la impresión de mayor firmeza que días anteriores.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao 29.—Tuvo la sesión de ayer, tan floja en su desarrollo una reacción al cierre, que en la de hoy ha persistido con impulso firme, apreciándose desde sus comienzos un ambiente mejor con repercusiones más o menos sensibles, una movilidad también mayor en el curso de sus transacciones animadas por las corrientes de mejora, habiéndose registrado en Bancos avances entre cinco y siete enteros y en Eléctricas de uno a ocho, en Siderúrgicas de ocho a diez y en Industriales entre cuatro y quince; ésta última ha correspondido a Inquinesa que ayer retrocedió veinte, resultando por consiguiente una excelente sesión desde sus comienzos.—Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 29.—La reacción iniciada a última hora de la sesión de ayer ha tenido notable repercusión en el de hoy. El dinero se ha mostrado confiado y desde el primer momento comenzaron las transacciones con cambios superiores a los de la última cotización, especialmente en los valores de arbitraje. Los demás también, incluso algunos locales tuvieron este auge y las diferencias fueron notables.

Entre los avances cabe destacar por su importancia, Transmediterráneo con 3 enteros; Maquinista, 7; Sansón, 16; Asland, 5; Carburos, 15; Flix, 40; Cros, 38; Filipinas, 16; Químicas Canarias, 40; Químicas del Norte, 35'5; Seat, 10; Aguas Barcelona, 6; Hullera, 11; Explosivos, 11; Petróleos, 40; Hidro Nitro, 3; Minas Rif, 8; Industrias Agrícolas, 13 y Azucarera, 3.

El grupo eléctrico se mantuvo sin variaciones de importancia a excepción de la Fecsa, que tuvo un aumento de ocho enteros.

En cuanto al capítulo de retrocesos únicamente se registró el de la Telefónica, por un importe de cuatro enteros.

Esta euforia del corro de acciones tuvo también su repercusión en el de obligaciones industriales, donde se operó con mucha más abundancia que el día anterior y con mejoramiento en los cambios. Fondos Públicos y valores del Estado hay que anotar únicamente y el Ayuntamiento de Barcelona, que recuperan un entero.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

EL PODER ATOMICO

Requisito para la defensa de Estados Unidos

Superioridad sobre los rusos

Nueva York, 29.—"El poder atómico es el primer requisito para la defensa de Estados Unidos», ha dicho el secretario de las fuerzas aéreas norteamericanas, Donald A. Quaerles, en un discurso pronunciado ante los miembros de la "American Society Of Mechanical Engineers".

Dijo que pese a la producción intensísima y a la superación incansable que distingue a la industria de armamentos en la Unión Soviética, los Estados Unidos tenían una considerable superioridad aérea sobre los rusos y que esta superioridad era paralela a la disposición de armas nucleares.

Nadie puede pensar, terminó diciendo, que las naciones se comprometan a entablar una guerra atómica en las actuales circunsatncias, pues no es fácil olvidar ciertas lecciones de la historia y en especial de la historia de la terminación de la segunda guerra mundial.—Efe.

"RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO"
Marcas de 1.ª calidad y reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pida Catálogo ilustrado
COMERCIAL RELOJERA SUIZA
Apartado, 66. Zamora.

3 noticias de color

1) Asientos proyectores para salvar pilotos

Wáshington, 29.—La Armada norteamericana proveerá a sus aviones de «asientos proyectores», para asegurar la vida de los pilotos en caso de accidente. Estos asientos especiales serán construídos de acuerdo con el modelo británico, que sirven para todas las alturas.

Los «asientos proyectores» de que actualmente están dotados algunos aparatos de la Armada de Estados Unidos, no funcionan por debajo de los 100 metros de altura.

Serán construídos por tanto en Inglaterra, por la «Martin Aker Co». De momento se instalarán en 50 aviones de propulsión a chorro, tipo «F9f-8t».—Efe.

2) Perdidos entre las tribus salvajes

Londres, 29.—Comunican de Moscú, que Lennart Petri, consejero de la Embajada sueca en la capital rusa, ha regresado del viaje que hizo por Afganistán, para investigar el paradero de Peter Winnat, norteamericano, y Gunnel Gumersson, sueco, que desaparecieron en las regiones septentrionales de dicho país, habitadas por tribus salvajes, el pasado mes de mayo; se han perdido ya las esperanzas de que permanezcan con vida después del infructuoso resultado del viaje de Petri, que duró tres semanas.

Las autoridades de Afganistán colaboraron con entusiasmo en la investigación, ha dicho Petri.—Efe.

3) La misteriosa muerte de Tommy Dorsey

Greenwich (Conecticut), 29.—La policía de Greenwich ha informado que continúan las investigaciones en torno a la misteriosa muerte del director de orquesta y compositor de música moderna, Tommy Dorsey, que fué hallado muerto en su residencia el pasado lunes, «en forma extraordinaria».

Se ha indicado que su fallecimiento ha obedecido a la «asfixia accidental», pero se le ha practicado la autopsia y varios de sus órganos se hallan sometidos a un detenido estudio.

El jefe de la policía, David Robbins, ha declarado que una nota que el compositor dejó a su esposa, «es de vital importancia en el caso».—Efe.

Familias que se encuentran

Hablando de emigración

El "indiano" es la excepción a la regla. Una meta que muy pocos alcanzan. Pero a la hora del triunfo, es humano hablar de los vencedores. Quizás lo humano fuese lo contrario, pero es éste nuestro modo de hablar.

La figura del "indiano", tan popular, es una y personalísima. El "indiano" es siempre un individuo, bueno o malo —mejor, "de vuelta de todo"—, generalmente maduro —que ha capitalizado poder a cambio de juventud—, y primera "vedette" en todos los espectáculos, aunque se siente en el patio de butacas.

Nunca es el "indiano" un pueblo, una familia; cualquier grupo social. El "indiano" se va solo y vuelve solo, y en esa soledad nostálgica hay que buscar su aprovechamiento literario. La aventura hay que afrontarla con las manos muy libres. Y no es fácil armonizar soledad y libertad: se impone la renuncia de una u otra.

El "indiano" fracasado no interesa al público. Por eso se habla poco de él. Y, sin embargo, es mayoría, regla, norma —"lo normal". Pero hay que puntualizar una cosa. ¿A qué se denomina "indiano" fracasado? Puestos a preocuparnos del "indiano" fracasado, ¿cómo le concebimos?

Basta considerar la idea que se tiene del "indiano" triunfador —o "indiano" propiamente dicho— para obtener la definición del otro, del oscuro, del anónimo. En el "indiano" verdad, el triunfo es un ser o no ser. Ni entiende ni se entienden en él los triunfos a medias, los empates. Su característica es la ambición. Ama el peligro.

PERFIL DEL DIA

Gibraltar, sobre el tapete

Hacíamos ayer alusión, en nuestro comentario, al tema de Suez y la postura de España para la solución de este conflicto internacional. Nos servía de base el discurso del Ministro de Asuntos Exteriores de España, pronunciado últimamente en la ONU. Sin embargo, dentro de esta misma intervención del Sr. Martín Artajo, salta, entre los muchos puntos verdaderamente trascendentales por él tratados, una cuestión de incuestionable importancia para España: esta cuestión se llama Gibraltar.

Aprovechando una oportunidad en sus razonamientos, en defensa de la independencia e integridad territorial de determinadas naciones, el Sr. Martín Artajo hizo un inciso para poner sobre el tapete—a modo de ejemplo— el asunto de Gibraltar; la tarjeta quedó sobre el tapete, no de una manera destemplada, a guisa de reto o algo que se lo pueda parecer, sino de una forma caballerosa, hidalga, sencilla y comprensiva; el Ministro español, eso sí, no se olvidó de registrar la realidad del dolor que a España le está produciendo esa herida de zarpazo que en la punta Sur del territorio nacional tenemos; tampoco dejó en el tintero esa otra verdad de las «aparentes razones militares con que se trataba de justificar la usurpación de soberanía con flagrante violación del derecho internacional» en la acción por la que quedamos sin el Peñón; ni calló el Sr. Martín Artajo la proclamación pública del «imprescriptible derecho» de España a Gibraltar. Pero todo, sin embargo, dentro de las hidalgas normas, un tanto estilizadas por la acción de los tiempos, desterrando el bronco reto y el jaque altisonante; es decir, con elegancia.

Por si alguien no lo sabía, o lo había olvidado, España enseñó, o recordó, la existencia de una «supervivencia anacrónica», clavada en la punta Sur de la Península ibérica, y cuya realidad no tenía razón de ser; el Ministro español dejó la tarjeta, con aire de caballero, sobre la mesa redonda de los paladines políticos del mundo actual; la dejó, no como el servidor que solicita el aguinaldo, sino como el señor que anuncia su visita poniendo su nombre por delante, para que nadie se llame a engaño y todos sepan que quien solicita la visita merece ser atendido.

España en este caso—y es que toda la razón está de su parte— no ha mendigado, sino que ha dejado entrever la presionante verdad de que es llegado el tiempo en que, con sencillez y buen gesto, se lleve a cabo la tarea de ir saldando cuentas y allanando altibajos entre aquellos que en sus caminos los tengan. Por ello España no ha pedido nada a la Asamblea General de la ONU; no ha hecho sino citar un ejemplo, en la esperanza de que la cuenta se ajuste solamente entre las partes interesadas, sin intermediarios ni terceras partes, de una forma bilateral, como cabe a la manera de obrar de los caballeros.

Claro que, a decir verdad, lo correcto en esta caballerosa línea, sería que a España se le entregase Gibraltar, sin que ella lo pidiese; sin embargo, por si estas maneras correctas no están muy en uso actualmente en algunas, España tendría buen cuidado de pedir su tierra, con el mismo derecho que un acreedor cansado solicita una vieja y ya bien consentida deuda. Esto no quiere decir que ahora el Ministro español haya pedido, repetimos, que sólo ha recordado, a título de ejemplo para ilustrar unos razonamientos; a pesar de todo, con gesto sencillo, la tarjeta de Gibraltar ha quedado palpitando sobre el tapete: la ha colocado España.

COCINAS ESPECIALES
para quemar paja, serrín o leña
ESMALTADAS Y NEGRAS
PASTOR
M. Lafuente, 50

Informaciones de última hora

Las Naciones Unidas lanzan al mundo el "S. O. S." en ayuda de los millares de húngaros que huyen de su Patria

Hungría caerá en la anarquía--advierten los obreros--si Kadar sigue rechazando sus peticiones

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 29.—Las Naciones Unidas han dirigido a todos los países del mundo, virtualmente, una petición urgente de ayuda a los millares de húngaros que huyen de su patria.

El llamamiento se relaciona con la resolución de la Asamblea General, que encarece a los Gobiernos y a las organizaciones no gubernamentales su contribución al mantenimiento y asentamiento de los refugiados de Hungría.—Efe.

VUELTA A LA INFLEXIBLE LINEA STALINISTA

Viena, 29.—El jefe del Gobierno húngaro, Janos Kadar, ha decidido no conceder más pasaportes ni visados de salida. Al mismo tiempo, los refugiados húngaros informan que la Infantería soviética está poniendo campos de minas a lo largo de la frontera austriaca que ha sido cruzada por noventa y seis mil húngaros desde el 28 de octubre.

La decisión del Gobierno en relación con los pasaportes, anula una noticia publicada la semasa pasada por el periódico del Ejército húngaro, que decía se concederían pasaportes a todas las personas húngaras que obtuviesen un visado extranjero o tuviesen una invitación por escrito para marchar al extranjero.

El Gobierno ha decidido que ni siquiera los ciudadanos que tengan pasaporte puedan revalidarlos. Las leyes húngaras exigen que se revalide el pasaporte después de cada viaje al extranjero.

Esto representa la vuelta a la inflexible línea stalinista que los satélites europeos orientales habían confiado terminó para siempre.—Efe.

ADVERTENCIA DE LOS TRABAJADORES A KADAR

Viena, 29.—Los dirigentes obreros de Hungría advierten que el país se sumirá en una anarquía total si el jefe del Gobierno de Budapest, Janos Kadar, sigue rechazando las peticiones de los trabajadores.

Un portavoz del Comité Central Obrero del gran Budapest ha hecho esa advertencia poco antes de comenzar, a las cinco de la tarde, una nueva serie de convesaciones entre el comité y Kadar. El portavoz calificó la reunión de hoy como la más importante de todas las que han estado celebrándose de tres semanas acá. "Somos —dijo— ya el único organismo legal capaz de resolver la situación. Si fracasamos, habrá en todo el país una huelga espontánea y no podremos controlar a los trabajadores. Seguirá la anarquía total".—Efe.

Los nacionalistas argelinos provocan una huelga general de 48 horas

Para protestar por las bajas habidas en las acciones bélicas

Argel, 29.—Los dirigentes nacionalistas argelinos han convocado una huelga general de 48 horas, en todo el territorio de Argelia, mientras los funcionarios franceses daban a conocer el gran número de bajas de las acciones de ayer.

Por lo menos 33 personas resultaron muertas y otras 95 heridas en distintos puntos del país. Veintidós de los muertos eran soldados, así como también 60 de los heridos.

La mayoría de las bajas militares se produjeron como consecuencia de una emboscada a diez kilómetros al sudoeste de Tebessa y a 160 al sudoeste de Constantina.

Un destacamento fué sorprendido y aislado antes de que se le pudiese enviar ayuda, según informan fuentes francesas.

En el asalto a un tren, cerca de Colomb Bechar, tres personas resultaron muertas y 18 heridas.

Los primeros informes sobre el desarrollo de la huelga dictada por los dirigentes nacionalistas argelinos, dan cuenta de que casi el cien por cien, la han cumplido en la ciudad de Argel, pero sólo ha tenido un éxito parcial en otras localidades.

En la ciudad de Argel, las tropas del Ejército tuvieron que trasladar los frutos frescos y las verduras, desde el mercado central a las tiendas europeas, a fin de evitar que se estropeasen.—Efe.

Adquisición de patata de siembra de Dinamarca

Y de carne congelada de los Estados Unidos

Madrid.—Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 4 de diciembre se celebrará un concurso para la adquisición de patata de siembra procedente de Dinamarca. Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio. Castellana, 14.

CARNE CONGELADA POR VALOR DE 6.685.000 DOLARES

Madrid.—Se pone en conocimiento de los interesados, que acordada la compra de hasta 6.685.000 dólares de carne congelada de procedencia y origen Estados Unidos, se saca a concurso esta adquisición con arreglo a las bases publicadas en el tablón de anuncios de este Ministerio de Comercio, Castellana, 14, para el día 4 de diciembre.

¡SEÑORA!
Visítenos para todo cuanto precise de electrificación y menaje de su hogar
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
SURGE, S. L.
Mayor, 75. Tlf. 1756. Don Sancho, 5

Gomulka desvanece las esperanzas de los polacos

Al declarar que aplastará todo movimiento que no sea comunista

Berlín, 29.—El dirigente comunista polaco Wladyslaw Gomulka ha hecho desvanecerse las esperanzas que pudieron abrigarse de libertad política y religiosa de su país.

En una reunión política preelectoral del "frente nacional" con miras a los primeros comicios que han de celebrarse bajo el régimen "titoísta", Gomulka ha declarado terminantemente que no hay lugar en Polonia para ningún programa que no sea el del partido comunista y que cualquier forma de resolución será aplastada. Con todo, admitió, cabe cooperar con "otros partidos". En cuanto al clero católico, Gomulka dijo espera prestará su apoyo al Estado, "que es representativo de toda la nación".

Al afirmar que los "provocadores" serán inexorablemente aplastados, Gomulka hizo la primera referencia oficial al incidente de Bydgoszoz (Bromberg), ciudad de lo que se llamó "pasillo polaco", donde una proyección de cine se transformó en manifestación contra la policía roja. Los manifestantes prendieron fuego a una estación de radio dedicada a interferir las emisiones occidentales y lucharon con la policía en torno a los cuartelillos de ésta. Fueron practicadas unas cien detenciones y Gomulka prometió un castigo ejemplar de los "instigadores".—Efe.

ESTUDIO ORTOPEDICO "LOSTA"
General Franco, 2 — Palencia
Aparatos ortopédicos de todas clases. Fajas para estómago caído, vientre voluminoso, eventraciones, embarazo, etc. Plantillas para pies planos y defectuosos. Bajo prescripción facultativa.
(C. S. 15359)

IMPORTANTE:
El Director atenderá los días 3 y 4 de Diciembre, de 10 a 1 y de 4 a 8.

A los 106 años cose y lee sin gafas

Realiza normalmente sus faenas caseras

Doña Mencía (Córdoba), 27.—Una anciana de 106 años de edad vive en esta población. Se llama Petra Arena Urda y conserva íntegramente sus facultades mentales. Realiza normalmente sus faenas caseras y cose y lee sin gafas. Escribe con maravillosa caligrafía bellas poesías y recuerda muy bien, pues tiene una memoria prodigiosa, los más importantes acontecimientos sucedidos en el transcurso de su ya dilatada vida. Goza de buena salud y viven tres de sus cinco hijos, el mayor de 62 años; veinte nietos y sesenta bisnietos.—Cifra.

VENDEMOS A PRECIOS DE FABRICA PORQUE SOMOS FABRICANTES
David Rodríguez, S. A.
MAYOR, 238

VIAJES DE FIN DE AÑO
PARIS
Viaje de 11 días en autocar, visitando: Burgos, San Sebastián, Burdeos, Angouleme, Tours (Castillo del Loira), PARIS (cinco días, incluído el cotillón de Fin del Año), Limoges, Vierzon, Lourdes, Canfranc, Zaragoza y Alhama de Aragón.
Salida el 26 de Diciembre
PRECIO POR PERSONA: 3.600, PESETAS
Crucero "Cabo de Buena Esperanza"
TRASATLANTICO DE 22.000 TONELADAS
Salida de Barcelona: el 27 de Diciembre
Regreso a Barcelona: el 4 de Enero
con escalas en: Palma de Mallorca, Nápoles, Génova y Marsella.
Bailes, conciertos, juegos de sociedad, verbenas, cine y el gran cotillón de Fin de año a bordo.
Excursiones facultativas a: Valldemosa y Sóller, Cuevas de Manacor, Formentor, Capri, Pompeya y Sorrento, Pompeya y Vesubio, visita de Nápoles, Roma, Génova, Milán, Marsella y alrededores.
Precio por persona: desde 2.625 pesetas, más impuestos
Para informes e inscripciones:
WAGONS-LITS COOK
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
SUB-AGENCIA EN PALENCIA
MARIN - PLAZA MAYOR, 15
ESTA SUB-AGENCIA FACILITA SIN RECARGO RESERVAS EN LOS COCHES-CAMAS

la hora

ES LA HORA FESTINA
EL RELOJ QUE SIENDO DE "MARCA" CUESTA "MENOS DINERO"

EL SEÑOR

Don Mariano García Ramos

(AGENTE COMERCIAL)

falleció en Palencia el día 29 de Noviembre de 1956

A los 48 años de edad

después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su director espiritual P. Aniano Gutiérrez, O. P.; su apenada tía María Primo; hermanos Rosario, Luisa, Dolores, Asunción y Antonina García Ramos; hermanos políticos Julián Pescador, Cástor Rebollo, Luis Moreno y Luis Alústiza; sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Vigilia y funeral: Hoy, día 30, a las once de la mañana, y a continuación la conducción al cementerio de Ntra. Sra. de los Angeles
Misa de familia: Sábado, día 1, a las nueve y media de la mañana.
Casa doliente: Calle Mayor Principal, número 216, 1.º.
Iglesia Parroquial: San Miguel.
El duelo se despide definitivamente en la Iglesia.

Pompas fúnebres Ntra. Sra. de la Calle

M.C.D.2022